

PALENCIA AL DIA

Conciertos

La Filarmónica cerró, en la noche del miércoles su temporada de conciertos, con el que organizó a cargo del eminente pianista español Luis Galve.

Nueve conciertos comprendió la presente temporada clausurada, y 170 el total de los ofrecidos a sus asociados en la segunda época de la Sociedad.

El balance no puede ser más satisfactorio. La Filarmónica, siempre en la brecha de la preocupación musical, clausura un curso que, como sus precedentes, ha tenido ocasión de brindar las mejores páginas de la música clásica y moderna, servida por intérpretes de excepción, a sus seguidores.

Labor importante en el orden de la cultura musical que la Sociedad Filarmónica lleva a cabo y que, por lo que a la temporada 1964-65 se refiere, acaba de culminar de la forma más espléndida posible, con la intervención de ese virtuoso del teclado que es Luis Galve.

Y, a propósito de conciertos, es digno de destacar el que tendrá lugar en Palencia, ofrecido por la banda de música Fanfaren-Korps de la ciudad alemana de Neheim-Hüsten el sábado y domingo próximos.

Esta banda, internacionalmente famosa, especializada en marchas, posee distintos galardones, entre ellos el Premio de Honor del Canciller Adenauer de los años 1958-59 y 60.

Viene a España a dar varios conciertos en diferentes ciudades, organizados por el Consulado alemán de Bilbao.

Nuestra ciudad ha sido una de las favorcidas. La circunstancia de funcionar en Palencia el único Club de Amigos de Alemania existente en España, ha movido al citado Consulado a brindar a dicha entidad y a los palentinos en general, la actuación de este famoso conjunto, que interpretará eslogos programas de su especialidad en la noche del sábado —en un local que se indicará— y mañana del domingo —en la Plaza Mayor—, para deleite de los palentinos.

Esta mano que un rostro sonriente pone ante ti, amigo, es la propia mano limpiadora y exigente de Cristo. Mira a ver qué haces el próximo DIA NACIONAL DE CARIDAD, Jueves del Corpus Christi.

Actuación de la Banda alemana de Música Fanfaren-Korps

El sábado y el domingo próximos en Palencia

En homenaje al «Club de Amigos de Alemania» (único de los que en su clase funcionan en España), y en honor también de los palentinos, el Consulado de Alemania en Palencia, el sábado y domingo próximos, de la famosa banda de música Fanfaren-Korps, de la ciudad alemana de Neheim-Hüsten, especializada en marchas militares.

Esta agrupación viene a España a realizar una gira artística por diversas ciudades españolas, entre ellas Palencia.

Habrán dos conciertos públicos. El primero, en la noche del sábado, en un local que oportunamente se señalará; y el segundo, al mediodía del domingo, en la Plaza Mayor.

Antes de este segundo concierto, la banda actuará en un brillante desfile por la calle Mayor, y es posible (se están haciendo gestiones para ello), que con la Fanfaren-Korps alterne la banda municipal de Palencia, que, de esta forma, brindarían al público una bonita selección de música en la especialidad cultivada por dicha agrupación germana y española.

Qué es y qué representa EL "DIA NACIONAL DE CARIDAD"

El "por qué" y el "para qué" de estas actividades

Conversación con el Director de «Caritas» Diocesana Palentina, don Juan García Parrado

Ya ha saltado a ser noticia de relevante interés, el «Día Nacional de Caridad», que se celebrará en toda España en la festividad del Corpus Christi. Por eso, esta tarde hemos «asaltado» al director de «Caritas» Diocesana Palentina, nuestro querido amigo don Juan García Parrado y le hemos pedido una síntesis de los fines que se persiguen en esta memorable fecha. La amistad del periodista, esta vez pudo más que la enemiga que tiene este hombre dinámico a salir en público. Su lema es trabajar y más trabajar por los humildes, y de ahí es muy difícil sacarle. Se ha rendido, repetimos, porque la amistad todo lo puede, y, al fin, cedió y el block de notas pudo llenarse muy pronto.

Y empezamos la conversación y la toma de apuntes:

—Amigo Parrado, ¿qué es el DIA NACIONAL DE CARIDAD?

—El Día Nacional de Caridad, establecido por la Jerarquía española, es un día para que armemos el hombro para ayudar a llevar a España a un estado de movilización de la caridad. Es un llamamiento a los españoles para que pongan en práctica la comunicación cristiana de bienes, teniendo como punto de partida la caridad, que es amor: «Amamos los unos a los otros como Cristo nos ha amado».

Cristo ha situado ante los ojos de los cristianos, como indicadores del progreso de la caridad, las angustias de los sufrimientos. Por eso la Iglesia nos pide:

—Que movilicemos el capital moral de la caridad cristiana.

—Que no dejemos a los desheredados a merced de una caridad filantrópica.

—Que actualicemos el espíritu, la técnica y la sociología de la Acción Asistencial.

Para eso, Caritas, órgano de la comunidad y al servicio de ella, intenta exponer en este Día:

—Una información del «por qué», «para qué» y «para quién» de la ayuda que pide.

—Una rendición de cuentas de su gestión, pues tratamos de exponer cómo el Amor en la comunidad puede alcanzar una eficacia operativa de testimonio.

—¿Podéis ampliarnos detalles del «para qué»?

Partiendo de la naturaleza de Caritas, organismo oficial de Caridad y Asistencia de la Iglesia, Caritas Diocesana de Palencia tiene en funcionamiento una serie de obras y servicios para facilitar el acceso de los individuos y las colectividades necesitadas a las soluciones.

A través de la obra Comedor Albergo «Jesús Obrero», hemos servido 29.858 comidas y facilitado 1.563 alojamientos —todo ello a precios muy económicos—. Asimismo hemos proporcionado, completamente gratis, 2.811 comidas a transeúntes y distribuido, entre personas necesitadas, los siguientes artículos:

204.698 kilos de leche en polvo.
14.719 kilos de aceite.
25.070 kilos de sopa.
13.754 kilos de harina de maíz.
1.920 kilos de alubias.
2.569 prendas de vestir.

Lo que representa un valor de más de 6.000.000 de pesetas.

El consultorio médico de Caritas Diocesana, ha facilitado, a personas económicamente débiles y sin seguro, 60 consultas médicas, 3 intervenciones quirúrgicas, 18 análisis clínicos, 12 radiografías, 21 aparatos ortopédicos, 14 sillas de inválidos, 5 gafas y 992 recetas despachadas.

Con el fin de facilitar el acceso a la cultura media de personas que se ven imposibilitadas a mejorar su nivel cultural, Caritas Diocesana, ha organizado un Centro de Bachillerato Radiofónico, y ha promovido otros en la provincia, al de Palencia asisten 24 alumnos.

Por el Servicio de Información y Gestión, recientemente montado, se han tramitado y gestionado los siguientes expedientes:

100 pensiones de auxilio de ancianidad e invalidez.
80 solicitudes de becas para subnormales y de Enseñanza Media.
25 ingresos de enfermos en Hospitales y Sanatorios.
15 ingresos en asilos o residencias.
12 ingresos (de niños), en Centros especializados.
48 becas para Colonias Infantiles de Verano.
75 comunicaciones escritas difundiendo toda clase de Fondos benéfico-sociales.

El mayor esfuerzo económico, realizado por Caritas Diocesana fue el invertido en la construcción de 64 viviendas, cuyo presupuesto total asciende a 5.998.826,80 pesetas.

—Muy sustancioso este «para qué». Explicanos algunas razones del «por qué».

—Este viene determinado por el amplio campo de actividades que se presenta ante Caritas, como resultado de las necesidades desahuciadas por el Plan C. C. B. en los seis principales informes sectoriales de nuestra actuación (alimentación y vestido, sanidad, instrucción, vivienda, trabajo y comunidad social).

Partiendo de estos informes, Caritas Española, en su XVIII Asamblea Nacional, señaló como objetivo inmediato el denominado «Plan Caritas», o «Plan de Potenciación de Caritas».

—Empresario: procura la alfabetización y elevación cultural de todos tus trabajadores, y así, además de cumplir con graves obligaciones legales y morales, aumentarás la productividad de tu negocio.

Dietario

Viernes 11 de Junio de 1965

Temporales

SANTORAL — Santos: Bernabé, ap.; Félix, Fortunato, hs., mrs., Párisio, m.; Rembert, ob.
(Misa: De infraoctava. Color: Rojo).

Sale el sol a las 4:44 horas y se pone a las 19:45 horas. Sale la luna a las 17:23 horas y se pone a las 3:16 horas. Luna llena el 14.

REFRAN: Junio si no graniza no agoniza.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 de ayer, 701,3. A las 8 de hoy, 703,2. — Temperaturas: Máxima de ayer, 21,0. Mínima de hoy, 9,2. — Dirección del viento: A las 18 de ayer, NW. A las 8 de hoy, calma. — Humedad relativa media, 62 por 100.

MATERIAL DE OFICINA, EN L. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES — 1812: Los obragatos cogieron en las eras de Monzón al algañic mayor durante la dominación francesa. «Ello Talaya» y le fusilaron y colgaron de una horca. — 589: Conversión de Recaredo. — 1580: Juan de Garay funda Buenos Aires. — 1864: Nace Ricardo Strauss. — 1903: Asesinato de los reyes de Serbia.

Caritas Diocesana. Con el se trata de desarrollar los servicios diocesanos para una mayor y más rápida eficacia, y de situar a Caritas ante un plan operativo, en el que la improvisación o la simple corazonada han sido sustituidas por la técnica, sin que por ello nos sintamos relevados de nuestra aportación personal, económica y espiritual.

El primer paso (potencialidad y reestructuración de Caritas Diocesana), está dado, con el tratamiento de acercarnos al sentido vital, hondo, al verdadero sentido que para nosotros debe revestir la gestión social, a través de una reflexión evangélica.

El Evangelio de San Juan, capítulo V, versículos 2 al 9, nos da la significación de nuestra actuación en este campo. Infinidad de hombres yacen postrados como aquel paralítico de Betzaida. Hombres que no tienen a nadie capaz de ayudarlos a descubrir y aprovechar las oportunidades que la sociedad les ofrece para salir de sus situaciones o estados de sufrimiento. Hombres que necesitan que alguien «les vea» —como vio Cristo al paralítico— y les ayude por el simple hecho de hacer de intermediario entre las fuentes que existen las posibilidades, los recursos sociales y los deseos que sienten de satisfacer su agobiadora necesidad.

—Muy convincentes las razones de este «por qué».

—En lo referente al «para quién», ¿qué nos tienes que decir?

—Que es cierto que la problemática social de España ha cambiado y que las soluciones a esta problemática deben también cambiar, pero no es menos cierto que siempre tendremos necesidades entre nosotros, lo dijo Cristo, y aunque se aprecia una disminución global de las necesidades de bienes de consumo, nos encontramos aún muy lejos de la solución cristiana de los problemas de subsistencia. Unas reflexiones sobre el particular nos dirán lo distante que estamos de esta solución.

En nuestra diócesis, el número de personas atendidas por Caritas es de 7.937, de las que 2.020 viven en la capital y el resto, o sea, 5.917, en los pueblos. Aquí tenemos que señalar que Caritas tiene establecido, para la distribución de bienes de consumo, un módulo tope de 15 pesetas de ingresos diarios por persona; como, por otra parte, el número de Caritas parroquiales establecidas no llega al 30 por 100 de las parroquias, nos encontramos sin poder cuantificar un buen número de necesidades, aproximadamente un 50 por 100, lo que hace que el número de personas con ingresos inferiores a 15 pesetas le podamos estimar en más de 15.000, casi el 10 por 100 de los habitantes de la provincia; pero lo más triste es que del 12 al 13 por 100 de estos hermanos necesitados no alcanzan las 10 pesetas diarias. Si a estas situaciones de necesidad añadimos las muy numerosas de los otros sectores de nuestra actuación, «Sanidad, Instrucción, Vivienda, etc.», juzgo si no estamos lejos de la solución evangélica a estos problemas.

—¿Lejísimo, querido amigo!

—¿Qué medios económicos tenéis para realizar tan inmensa tarea?

—Ninguno y muchos. Contamos, eso sí, con la generosidad de nuestros hermanos diocesanos y con la de muchos palentinos residentes en otras provincias. La ayuda generosa de estas almas buenas son nuestros medios económicos.

El Día Nacional de Caridad es ocasión para que todos y cada uno examine su cuenta de amor y sabiduría que tiene con la comunidad.

—¿Algo más?

—Quisiera terminar con la misma idea que al principio: Llegar a una movilización de la caridad para hacerla más operativamente eficaz y de esta forma dar satisfacción a la conciencia de derecho de los que integran la comunidad palentina.

Y para no molestarle más, cerramos el block.—D. P.

EL MEJOR VINO DE COSECHA

Insuperable calidad y graduación

CUBA NUEVA a 64 pesetas CANTARO



N. RODRIGUEZ LAGUNILLA

Villamuriel de Cerrato

Los Cuatro Cantones

Capítulos de circulación

Los «pasos de cebra» continúan siendo una pesadilla. La velocidad de los vehículos por las calzadas de la ciudad, continúa siendo una preocupación.

El que en los «Cuatro Cantones» (y otras encrucijadas palentinas), los Guardias de Circulación se desvían por ordenar el tráfico de vehículos, olvidándose que también los peatones cuentan para circular, sigue siendo un motivo de desasosiego para los que ordinariamente caminan en el «coche de San Fernando».

Los ruidos excesivos, de los tubos de escape en camiones y vehículos pesados, al cruzar determinadas calles y avenidas de la capital, durante la noche, continúan turbando la paz, el descanso y el sosiego de los palentinos.

Los ciclistas que no ocupan el tramo de carretera que deben ocupar, siguen siendo un verdadero peligro.

Los peatones que, en la carretera, no marchan por su izquierda, continúan siendo un estorbo para los conductores, y para ellos mismos.

Y ¿para qué seguir? La circulación continuará siendo pesadilla, preocupación, desasosiego, intranquilidad.

Se trata de un capítulo de «fallos» en el que todos tenemos la palabra: conductores, ciclistas, peatones, agentes, etc.; se trata de un capítulo que, por otra parte, es fácil de resolver. Respeto a los pasos «de cebra»: cuidado con las velocidades dentro del casco urbano; cuidado con los peatones que van a atravesar por los «Cuatro Cantones», o lugares semejantes; cuidado con los ruidos ensordecedores por la noche; atención los ciclistas a saber caminar por el espacio que para ellos hay en la carretera; ojo, los peatones, para circular —cuando no hay aceras— por la izquierda.

Todas estas cosas, y algunas más que nos dejamos en el tintero, conviene sean recordadas con cierta periodicidad, y sobre todo en este tiempo en que lógicamente abundan los vehículos y se prodigan muchísimo los viajes por carretera.

Por eso, nosotros, una vez más, hemos querido lanzar estos «recordatorios» a los cuatro vientos.

Los industriales afectados construirán la Estación de Autobuses

Han aceptado la oferta hecha por el Ayuntamiento

Se ha nombrado una comisión para llevar adelante el proyecto

En la Casa Sindical se han reunido los industriales palentinos de las líneas regulares del servicio de viajeros, presididos por el jefe del Sindicato provincial de Transportes, don Angel Aragón Martín, con asistencia de los concejales señores Herrero Salvador, Polo Dueñas y Alonso Alonso; arquitecto municipal, señor Alonso Lomas y secretario del Sindicato de Transportes, señor Díez Cuesta.

En la reunión se dio cuenta del ofrecimiento, que a los industriales del grupo sindical mencionado ha hecho el Ayuntamiento de la capital, para que puedan ser ellos los constructores y explotadores de la proyectada Estación de Autobuses.

Los reunidos, después de un amplio cambio de impresiones con los representantes del Municipio, acordaron dirigirse a la Alcaldía-Presidencia aceptando la oferta, con el propósito de que sean los industriales del Subgrupo de Servicios Públicos Regulares de Viajeros los que acometen la construcción de la Estación de Autobuses en Palencia. Se acordó también, para llevar adelante los estudios, gestiones y contactos precisos nombrar una comisión de empresarios de líneas de viajeros, integrada por los señores don Federico Herrero Alonso, don Eustaquio Gómez Caballero y don Ricardo Sánchez García.

Comercio, canadienses, gabardinas, sea elegante comprando en un buen

prenda de invierno OASA MARTIN

Mayor 86 — Teléfono 7296 PALENCIA

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:
Don Gonzalo Massa Rodríguez (Hermanos López-Francos, 3).
Don José María Fernández Nieto (Mayor, 48).
Don Javier Atienza Romero (Teniente Velasco, 15).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — Dolores Jiménez y Dual, de José y Carmen; María Rosa Pedros y Ruiz, de Daniel y María Cruz; José Antonio Marcos y Marcos, de Nicolás y Estefanía; Miguel Angel Sagredo y Meneses, de Pedro y Amalia; Ana María Lafuente Sánchez, de Rubi y María del Carmen; Ana Isabel Fernández Rodríguez, de Isacio y Teledora; María Piedad Fernández y Rodríguez, de Isacio y Teledora; Pedro José Pérez y Gómez, de Pedro y María José; Ana Isabel Jiménez y Prieto, de Angel y María del Carmen; Julia María Rodríguez y Sardon, de Victor y María del Carmen; Natalia Avelina Díez y Ferrer, de Julián Justo y Juana Avelina.

DEFUNCION. — Rosa María Matías y Martín, de doce años de edad, Residencia Ramírez.

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 9 de junio de 1965.

Preñado con 500 pesetas, número 748. Premiados con 50 pesetas, todos los terminados en 48.

Sucesos en los pueblos

Un motorista muerto y su hijo gravemente herido

Fueron arrollados por un turismo, que no se detuvo en el stop obligatorio

MAGAZ. — Por la carretera de Palencia hacia Magaz, circulaba un turismo, «Seat-600», de la matrícula de Oviedo número 38.467, conducido por Manuel González Méndez, cuando al llegar a la señal de stop, que en la confluencia de esta carretera con la general de Burgos existe, hizo caso omiso de la indicación, entrando en la carretera en el momento en que llegaba una moto Guzzi, P. 9.120, pilotada por el vecino de Venta de Baños, José Fernández Álvarez, zapatero de profesión, de 51 años, al que acompañaba su hijo Angel Fernández Moreno, de 11 años. El turismo arrolló a la moto y a sus ocupantes, causando la muerte al motorista y heridas graves al chico.

En el lugar del accidente se personó inmediatamente la Guardia Civil de Tráfico, que instruyó el correspondiente atestado. El conductor del turismo quedó detenido a disposición de las autoridades judiciales correspondientes.

LETRAS DE LUTO

Se cumple el segundo aniversario del fallecimiento de don David Cordero Gómez, director gerente que fue de Antracitas San Claudio, S. L. El recuerdo del finado permanece en la memoria de los que supieron de su laboriosidad, iniciativa personal y hombría de bien.

En esta triste fecha renovamos nuestro pésame a su apenada esposa doña Josefa Pérez Bravo; hijos Pedro-Jesús, David, María Josefa, María Lourdes, María Isabel y María Teresa Cordero Pérez; hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familia, así como a la razón social Antracitas de San Claudio, S. L., por esta sensible pérdida.

También se cumple el cabo de año de la muerte de don Lucio de la Vega Pérez, industrial que fue de Palencia, donde era muy condecorado y apreciado por sus caballerosas dotes y su recuerdo pervive en la memoria de los que le conocieron y trataron.

En esta triste fecha renovamos nuestra condolencia a su apenada hermana Trinidad de la Vega Pérez; hermana política, sobrinos, sobrino político, tíos, primos y demás parientes.

Segundo aniversario del señor



Don David Cordero Gómez

(Director Gerente de Antracitas San Claudio, S. L.)

que falleció en Castrejón de la Peña (Palencia) el día 11 de junio de 1963

A LOS 41 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Su desconsolada esposa doña Josefa Pérez Bravo; hijos Pedro-Jesús, David, María Josefa, María Lourdes, María Isabel y María Teresa Cordero Pérez; hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha suplican una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar a las once de la mañana del día 11 del actual, en la iglesia parroquial de Santa Agueda, de Castrejón de la Peña.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

BETTE DAVIS: Treinta años en las pantallas de todo el mundo

Ha recibido dos "Oscar" y diez menciones de la Academia de Hollywood

"Ser buena madre es el papel más difícil que conozco"

Bette Davis interpreta el papel de una nurse en su última película, «La niñera». Realmente he podido comprobar a lo largo de una conversación que mantuvimos en los estudios que el papel le va estupendamente. Porque está actriz de cabellos color de arena que ha resplandecido en todas las pantallas del mundo, ganando dos «Oscar» y diez menciones de la Academia de Hollywood en treinta años de carrera, es más una madre que la dura actriz que se nos ofrece en las películas.

Tiene un modo especial, duro, de hablar de sus tres hijos. Creo que lo hace para convencer a los que la escuchan de que no es una sentimental, aunque en el fondo lo sea.

EL DIFÍCIL PAPEL DE MADRE

Bette Davis es una actriz en busca siempre de la perfección en sus papeles y que intenta lo mismo en el de madre.

Se, madre, dice, es la carrera más digna de todas. Engendrar un

hijo y verlo crecer es una verdadera hazaña, pero ser una buena madre es el papel más difícil que conozco. Estar al cargo de otra vida humana es algo terrible y no hay responsabilidad mayor. Si uno comete un error en su vida es el único que puede lamentarse, pero lo más terrible es equivocarse cuando se toma decisiones por otro, por un niño, por su hijo.

El tiempo, a sus cincuenta y siete años, no ha sido tan clemente con ella como con otras actrices. Alrededor de sus ojos y su boca hay profundas arrugas que hablan bien claro de lo difícil que ha sido su vida.

Tuvo unos comienzos nada fáciles. Su padre abandonó a su esposa, y a sus dos hijas cuando Bette tenía solamente siete años. Tuvo que convertirse en cabeza de familia y ganar el pan para los suyos. Sin embargo no hay resentimiento en sus recuerdos.

—Tenía diecinueve años y no podía escoger. De todas maneras, estoy muy orgullosa de aquello. Puede que si hubiese sido mejor lo hubiese pensado más antes de tomar tanta responsabilidad sobre mis espaldas. Quizás las personas como yo gustamos de las responsabilidades.

Bette Davis tenía treinta y nueve años cuando tuvo su primer y único hijo. Era una niña y la llamó Barbara. Hoy tiene dieciocho años y es una hermosa muchacha. Hace dos años, con el consentimiento de su madre, contrajo matrimonio con un productor inglés, Jeremy Hyman.

Ha tenido papeles en dos de las películas de su madre. Pregunté a esta si Barbara había querido ser una estrella cinematográfica y había decidido después que no le gustaba el mundo del cine.

—Barbara fue su respuesta—siempre ha tenido gran respeto por el mundo del cine. Al fin y al cabo es el que le ha dado una vida confortable. Pero ahora es feliz siendo un ama de casa en Nueva York.

UNA DESGRACIA SOBRELLEVADA

Hablamos luego de Margot, la mayor de los dos niños adoptados por Bette Davis. Hablando despacio, la famosa estrella me dijo:

—Margot tiene ahora catorce años, aunque como si tuviese cuatro. Tuvo una lesión de cerebro después de nacer. Cuando la adopté era aun pronto para saberlo. Fue un gran golpe para mí. La tengo en un colegio cercano a Nueva York. Es un sitio maravilloso y en el estoy segura de que se siente como en su propia casa. Está con otros dieciocho niños, cada uno de los cuales recibe cuidados especiales. Viene a menudo a pasar las vacaciones con nosotros y siempre estamos juntos en Navidad.

Michael es el nombre de su tercer hijo; tenía cinco años cuando fue adoptado. Ahora tiene trece y va a entrar en la Escuela Superior en California, cerca de la casa que posee la actriz en Bel Air.

En nuestro tiempo todos los niños americanos tienen que ir al colegio. Un niño tiene que ser debidamente educado si quiere triunfar en cualquier campo. Michael es siempre el primero de clase y es un buen deportista. No he tenido problemas con ninguno de mis hijos, en este aspecto. Siempre han cumplido su deber sin que les tuviese que decir nada.

AUTOBIOGRAFÍA

Sería lógico que, acordándose de sus años, siempre de una ciudad a otra actuando, Bette Davis deseara dar un hogar más permanente a sus hijos. Sin embargo ella, como actriz más que como madre, opina lo contrario:

—Ellos han tenido de todas maneras una vida feliz en Maine. Todos los actores se mueven mucho y sus hijos se adaptan a ello. A mí esto me parece una cosa estúpida. No creo que sea malo el que los chicos crezcan rápidamente. El mundo es duro y cuanto más pronto se encuentran con él, mejor.

—Mi mayor problema fue el haberles ver bien lo que es la fama. Algunas estrellas lo guardan en secreto para sus hijos, como si la fama fuese algo malo. Yo no lo es. La fama es el resultado de un gran esfuerzo, de un trabajo muy duro.

Hablamos de la adopción y Bette Davis critica a los que hacen de ella un acontecimiento. Ninguno de sus hijos ha sido considerado nunca de un modo especial.

Michael y Margot supieron que habían sido adoptados en el curso de una conversación normal.

En 1960 Bette Davis escribió su autobiografía. Lo hizo para tener ocupada su mente y para ganar dinero, pues a pesar de que es una estrella, bien pagada no es una mujer rica. Ella me dijo sobre su libro:

—En principio, desapruebo las biografías. Pueden afectar las vidas de gente inocente. Hay que considerar las vidas de los propios hijos que ven que se suprimen los pasajes más macabros de mi historia.

En la actualidad Bette Davis es una mujer solitaria, pero tiene a sus hijos y se basta a sí misma. Seguirá trabajando mientras le sigan llegando ofertas. Vive en California y pasa sus horas libres leyendo y cuidando de su jardín. Mientras me despedía de ella hablabamos de jardinería y dijo algo que me pareció resumir su actitud sentimental hacia la vida:

—Las plantas son maravillosas. Dan sentido a todas las horas que uno pasa cuidándolas.

ERIKI WALLACE
Copyright by EUROPA PRESS-
LONDON EXPRESS. Prohibida
su reproducción total o parcial
aun citando su procedencia.

LOS PERIODICOS GERMANOS NO LA PERDONAN

ROMY SCHNEIDER abandonó el cine alemán para convertirse en estrella universal

Este verano rodará en España una película con Jules Dassin

Un amigo francés, periodista, me advirtió: «Te gustará Romy Schneider. Es una tigrera que "come hombres para desayunar". Ya puedes tener cuidado pues, es de un genio terrible...» Por eso concerté la cita con ella por la tarde.

Me habían hablado mucho de Romy, «temperamental como un Ferrari» me decían, pero he encontrado en ella una mujer sentimental, muy alemana.

Nos encontramos en su piso de la Avenida Hoche, en el corazón de París. El apartamento está adornado con exquisito gusto, con muchos libros y cuadros valiosos. Romy vestía un jersey verde, pantalones grises y zapatillas. Sentada en un sofá, verde, parecía un felino. Habla muy despacio, usando mucho sus manos, a la italiana.

LOS OGROS DEL CINE

A pocos metros está la casa donde vivía Alain Delon, el actor francés que fue su novio durante cinco años hasta que un año Romy volvió de Hollywood para encontrarse un ramo de rosas encima de una mesa con una tarjeta que decía: «Romy, quería da. Lo siento».

No hay nada que emocione más a los franceses que el amor desgraciado, especialmente cuando se le ha dado mucha publicidad. Añadan a este hecho el que Romy renunciase a una brillante carrera en el cine germano para vivir en París y podrán comprender por qué Francia la quiere.

Ella me dice lo que opina de sí misma:

—Soy una mujer, que es consciente de ser mujer. No puedo soportar a las que son coquetas, fútiles e inconsecuentes. Soy una mujer disciplinada. Cuido de mí misma. Por ejemplo, bailo dos horas diarias para mantenerme en forma. No me gusta estar gorda ni me gustan las mujeres que lo son. Por lo tanto me preocupo de mi cuerpo.

Soy, o por lo menos así lo creo, una mujer honesta. Por lo menos siempre digo lo que pienso. Por ello di un montón de «noes» en Hollywood cuando estuve rodando «Mi buen vecino Sam». La gente del estudio creyó que yo era una mujer imposible. Aquello me costó algún disgusto con los productores, que decían que debía aprender a tratar a la gente, pero también sirvió para que me considerasen.

Lo cierto es que no temo a nadie. He trabajado con los mayores tiranos del cine: Preminger, Welles, Visconti. Pero sé la razón por que estos directores se vuelven unos despotas. Es porque menosprecian a muchos actores. Cuando encuentran a alguien que se mantiene a un mismo nivel o sobre ellos, todo resulta estupendo, y el trabajo desahogado es sensacional. No es una coincidencia que mis mejores películas fueren con Visconti («Bocaccio 70») con Welles («El Proceso») y con Preminger («El Cardenal»). Un director inteligente sólo hace de un artista un muñeco si le dejan.

VERANO EN ESPAÑA

Supongo —agrega— que tengo bastante valor. Voy a rodar una película en Berlín el próximo invierno, a pesar de la oposición de la Fransa Alemana. Ellos están enfadados conmigo porque abandoné Alemania para vivir en París.

Sienten que les desprecie y me hacen pasar malos ratos. Pero mi deseo de interpretar en mi propia lengua es más fuerte que el miedo que pueda tener a lo que ellos dirán de mí. Si uno no se arriesga no vence. Ellos están dispuestos a disparar, yo a arriesgarme.

Hace una pausa y dice casi sin respirarla:

—Necesité mucho valor para venir a Francia. No hablaba una sola palabra de francés y además están las viejas rencillas. Antes de venir me dijeron que dijese que era austriaca y no alemana. Aquí en Francia es una distinción importante, pero no hice caso. Conoci a Alain Delon, que me presentó a Visconti e hice una película con él. Entonces todo cambió para mí. Me envió a Chanel y desde el momento en que me puse uno de sus trajes, supe que no me pondría nunca algo que no llevase su etiqueta.

La moda no es importante, lo es, en cambio, la elegancia. Chanel me enseñó a ser elegante. Desde entonces he tenido suerte con mi carrera. Acabo de rodar una película con Peter O'Toole y este verano trabajará con Jules Dassin en España. El año próximo haré «La Condesa», con

Andrés Palomo Turzo

Puericultor titulado
Enfermedades de los niños
RAYOS X
(Edificio B, Español de Crédito)
C/ Don Sancho, 14 PALENCIA
CONSULTA DE 11 A 2

No realice el adelantamiento
sin plena seguridad.

PRECISO

contratar camiones zona de Palencia
y alrededores. Dirigirse a
ARGUELLES, Alcalá 81, 4.º
MADRID

DEBUT EN LA TELEVISION
ITALIANA
Un día de hace dos años y medio

¡Horrorícese en San Sebastián!

Un ciclo de cine de terror, novedad del festival 1965

Veinte países aspiran a la "CONCHA DE ORO"

Del 3 al 13 de junio se celebra en San Sebastián el Festival Internacional de Cine, iniciado en 1953 y ya con bien ganado renombre mundial, aunque desde su mismo nacimiento ha tenido —y tiene— que luchar con el milagro de querer hacer mucho con muy poco dinero. Del Festival 1965 hemos charlado con su director, don Carlos Fernández Cuenca.

COMO NACIO EL FESTIVAL

—La idea nació de la iniciativa de un grupo de comerciantes que pretendían prolongar el verano donostiarra —por eso se empezó celebrando a finales de septiembre— y con miras al turismo.

Pero ahora el Festival ha llegado a su mayoría de edad y puede decirse que ha estado a la cabeza de los celebrados en 1964.

—Para ser bueno —ha dicho Fernández Cuenca— creo que ha de reunir dos cosas: reunir películas de gran calidad y sumar un aspecto cultural con visiones retrospectivas del mejor cine.

Para ello, el director ha recorrido varios países y ha visto un total de 60 películas, entre las que ha tenido que seleccionar las aspirantes a la próxima «Concha de Oro». La cuestión ha sido difícil, ya que la producción de este año ha sido considerablemente más baja que la de años anteriores. Hay muchas buenas películas comerciales, pero eso no le interesa al Festival. Ha de dar paso a lo artístico.

—Pienso que es misión del Festival mostrar el momento en que se encuentra el cine en diversos países. Señalar sus adelantos y sus nuevas conquistas. De todas formas he en-

contrado muchas de las mejores películas del momento y he hecho una selección que reúne variedad, diversas corrientes, representatividad, etc.

LOS JOVENES ESPAÑOLES EN EL FESTIVAL

Una de las cosas de que se muestra más orgulloso el Festival es de haber dado a conocer los mejores valores españoles del cine. Allí surgió «Del rosa al amarillo», de Summer y el año pasado fue premiada la dirección y realización de «La tía Tula», de otro joven español, Miguel Piçazo.

Doce países van a aspirar al premio y el jurado está formado por España —Miguel Piçazo y José Gutiérrez Maeso—, Argentina, Alemania, Francia, Rumania, Estados Unidos e Inglaterra.

Por primera vez se ha suprimido el Premio Hispanoamericano. En total son 20 los países que se presentan al festival: 12 con largometrajes y 8 con documentales. Alemania, que siempre ha estado presente, por vez primera, no acudirá este año, ya que no tenía ninguna película apta para el Festival.

CICLO DE CINE DE TERROR

Paralelamente al Festival se celebran jornadas de las Escuelas de Cinematografía, este año por quinta vez y, como novedad, más alucinantes de celebrarse ya ha tenido una enorme repercusión en el mundo. En

(Continúa en la pág. siguiente)

Pili y Mili son ya propietarias: un piso de lujo y un descapotable

Pero no pueden conducir porque no tienen edad para el carnet

A las dos "gotas de agua" sólo las separaría un problema de corazón



«Dos gotas de agua». (Foto «Europa Press»)

—¿Qué os dio «Como dos gotas de agua»?

—Popularidad y muy poco dinero.

—«Dos chicas locas, locas», que aún no ha sido estrenada más popularidad y un poco más de dinero.

—¿Qué os proporcionará la tercera?

—«Whisky y vodka?», esperamos que la consagración de la película.

PROPIETARIAS

Pero a pesar de ello, Pili y Mili se han comprado un piso de millón y medio de pesetas en la calle de Narváez, un coche descapotable que aún no pueden conducir y van a formalizar la compra de un segundo piso.

—¿Hay que invertir lo poco que se gana?

—En cuánto «están» actualmente Pili y Mili?

—En un millón por película, algo muy distinto a lo que se dice. El dinero del cine es así.

A la entusiasta asiste la madre de las niñas, una señora sencilla y modesta que no quiere participar en el negocio de sus hijas.

—¿Se separaría de ellas si con ello facilitase el desarrollo artístico de Pili y Mili?

—Mientras sean menores de edad, no. Después confío en que con la formación que les he dado podrán defenderse en la vida, sobre todo en la del cine, que tantos peligros tiene para la juventud.

ALGO LAS DISTINGUE A LAS DOS

A pesar del enorme parecido físico de las dos hermanas sus caracteres y maneras de ser son completamente distintos, aunque en lo esencial siempre coinciden. Pili es alegre, espontánea y habladora. Mili es introvertida, reflexiva y seria. A Pili le gusta el color azul. A Mili le gusta el verde. Pili es romántica. Mili realista.

Pero a pesar de ello podemos vivir juntas como un solo ser, sin discutir. Odiando cuando a cada una le toca su «san martín».

Pili y Mili comparten desde que nacieron la misma habitación. Primero fueron literas. Hoy dos camas cuyas cabeceras coinciden en un rincón donde se amontonan los muñecos de trapo y de peluche y dos guitarras.

En el dormitorio hay dos armarios donde cada una guarda sus vestidos. En uno abunda el color azul. En el otro el verde. Y una docena de trajes. Y media de zapatos. Tres abrigos y un cajón cerrado donde cada una guarda los secretos de sus 17 años.

—¿Qué separaría a Pili y a Mili?

—Un romance, el amor.

—Por ello ellas defienden su corazón.

Pili y Mili piensan llegar hasta donde se pueda. Hasta donde el cuerpo aguante.

—¿Y quisiera ser como Shirley McLaine?

—Yo como Sofía Loren.

—¿Y a mí el americano?

—Dos mujeres, dos caracteres, dos gustos diferentes a pesar de ser dos... «dos gotas de agua».

Jaimé PENAFIEL
«Europa Press».

«Mr. Rififi» rueda en España

KARL MOHNER hizo famoso su nombre gracias a esa película

HOMBRE POLIFACETICO, SU LABOR EN EL CINE HA ABARCADO TODAS LAS FACETAS DE LA PRODUCCION DE UNA PELICULA

ADEMAS DE ACTOR ES TAMBIEN UN CELEBRADO PINTOR, CUYAS OBRAS HAN SIDO EXPUESTAS EN LAS MAS IMPORTANTES CAPITALES EUROPEAS

Durante mucho tiempo Karl Mohner fue conocido como «Mr. Rififi» y aún hoy decir que él fue, junto con Jean Servais, el protagonista de la famosa película es la forma más rápida de nacer su presentación. Pero Karl Mohner no es actor de una sola película, su historial cinematográfico tiene una extensión y una calidad suficiente como para incluirlo entre los grandes actores de la cinematografía mundial. Pero aún hay más, Karl Mohner es también, director, productor, guionista, compositor y al margen ya del cine, un pintor.

PRIMER FILM, PRIMER EXITO

Estas son, a grandes rasgos, las actividades de Karl Mohner. Pero dejémosle que sea el quien, respondiendo a nuestras preguntas, nos vaya contando más detalladamente cada una de las facetas de su intensa vida artística. Nuestra conversación se celebra en los estudios donde se realiza la película en la que él está actualmente trabajando. Hemos aprovechado una pausa en el rodaje y por eso me es extraño que Karl Mohner, presente un aspecto un tanto desastrosos, vista un traje de vaquero, lleve un gran colt al cinto y luzca sobre el pecho la clásica estrella de «Sheriff».

Nacido en Viena en 1921, cuando Karl Mohner intervino por primera vez en una película, había realizado ya una extensa actividad en el teatro y contaba con una indubitable experiencia como actor de carácter. Por esto sus primeras palabras no pueden sorprendernos.

—Una de mis mayores satisfacciones es la de que la primera película en que intervine fue, sin duda un éxito rotundo. Se trataba de «El último puente» en la que trabajé junto a Maria Schells y que fue galardonada en el Festival de Cannes. Este éxito fue para mí un estímulo muy grande, sin duda como decisivo para mi carrera, aunque no me dio tanta popularidad como conseguí luego con «Rififi».

UN HOMBRE POLIFACETICO

Karl Mohner habla con auténtica satisfacción de todo lo relacionado con el cine. En sus palabras se advierte el cariño que siente por su carrera profesional.

—Nos ha citado dos grandes películas en las que intervine, ¿cuántas ha interpretado en total?

—No sé exactamente, cuando llegué a cuarenta y cinco de ya de contarlas. Debo andar alrededor de las cincuenta.

—¿Cuáles en su criterio, son las mejores?

—Aparte de las dos que ya le he citadas, creo que las más destacadas son «El hundimiento del Bismarck» y «La cocina». Esta última, que en España no ha sido estrenada, fue considerada en Estados Unidos como una de las diez mejores películas extranjeras de 1962... Yo creo que esto es ya una garantía de sus cualidades.

—¿Qué es sin duda mucho para una sola persona. ¿Cree que es interesante para un actor el abarcar tanto terreno?

—De la misma forma que creo que para un director es muy interesante conocer a fondo la labor artística de los actores, igualmente para un actor es muy bueno estar enterado de todo lo relacionado con la parte técnica de un film.

—Pero ¿la música?

—Yo siempre he tenido una predisposición innata a la música. Lo curioso del caso es que no sé tocar ningún instrumento. Por esto cuando compuse la música del film lo hice con ayuda de un amigo. El interpretaba al piano y pasaba al pentagrama la música que yo le silbaba.

Desde luego no puede dejarse de reconocer que el sistema es curioso y que pocos músicos habrán compuesto sus piezas por este procedimiento.

SOFIA LOREN LA MEJOR ACTRIZ PARA SU GUSTO

A lo largo de su carrera como actor, Karl Mohner ha trabajado con algunas de las más destacadas y famosas actrices del momento: Maria Schells, Liz Taylor, Sofia Loren, etcétera.

—¿De todas las actrices junto a las que ha trabajado, ¿cuál es la que prefiere?

—Para mí, la mejor actriz y también la que mayor personalidad posea es Sofia Loren. Yo trabajé junto a ella en «La llave» y pese a que entonces Sofia Loren tenía fama más por su persona que por sus dotes artísticas, me di cuenta ya de su gran temperamento. Las películas que he realizado posteriormente me han dado la razón en aquella apreciación de entonces.

—¿Qué clase de papeles son los que prefiere?

—Yo soy un actor de carácter y como tal, todos los papeles que se ajusten a esta categoría me parecen bien.

La última de las actividades, al menos en el orden cronológico, de Karl Mohner, es su faceta como pintor. Un día, hará de esto menos de tres años, se desató en el pintor la pintura de la pintura. En pocos meses reunió una colección importante y presentó su primera exposición. Desde entonces han sido muchas las realizaciones y su nombre se ha convertido en un pintor renombrado y muy cotizado.

—¿Cómo nació en usted esta afición por la pintura?

—La verdad es que ya no es sólo una afición. Yo me considero tan profesional en el campo de la pintura como en el del cine. Todo empezó muy rápidamente, fue como una fiebre que me obligó a plasmar en el lienzo aquello que siento. Yo creo que soy ante todo un hombre que expresa sus sentimientos a través de los pinceles.

Mientras me explica esto, me enseña unas cuantas fotografías de obras suyas. Realmente resulta difícil encuadrar su estilo dentro de ninguno de los actualmente en uso. Aun cuando no puedo considerarme crítico de arte, en mi opinión y confiando las palabras de Karl Mohner, diría que lo más destacado en sus cuadros es una gran sinceridad. Al mostrarme uno de ellos me explica con una sonrisa:

—Este lo vendí en Londres de una forma realmente curiosa. Lo tenía en la exposición que estaba celebrando aunque no deseaba venderlo. Pero una persona se empeñó en comprarlo y yo, para que desistiera, le pedí un precio totalmente desorbitado. Exactamente cuatrocientos mil pesetas. El más sorprendido fui yo cuando aquel hombre sin regatear y sin dudar un momento, se mostró conforme con el precio y me lo pagó al instante.

El precio de venta de ese cuadro, aun cuando sea pintor al normal, es una muestra de la calidad de la pintura de Karl Mohner y de la fama ya grande que ha conseguido, igual que en el del cine, en el terreno del arte.

El rodaje del film debe continuar y nuestra conversación termina aquí. Por eso nos despedimos de Karl Mohner, este hombre polifacético, que, en su idiomática de «Sheriff» se dispone a proseguir este trabajo de actor que ahora le ha traído hasta España.

Alfonso ESPINET
«EUROPA PRESS»

DEPORTES



Hockey sobre patines

España derrotó por 5-0 a Alemania

Lisboa, 10.—En el segundo encuentro de los campeonatos europeos de hockey sobre ruedas, de la jornada de ayer, cuarta de la competición, España ha derrotado a Alemania por 5-0 (final del primer tiempo, 3-0).

España. Villalta, Vila, Baquero, Parellá, Roca, Puigbó, Nogué, Trias, Solariche.

Alemania. — Hagenacker, Petermann, Feldmann, Frohmann, Bleschmidt, Meissner, Hübner, Schuchksberg.

Arbitró el colegiado italiano Consoli, y los marcadores de los tantos fueron: Solariche (minutos 9, 12, 34 y 39), y Nogué (minuto 10).

En un choque con Frohmann, el jugador español Roca, cayó y se lesionó gravemente en el brazo derecho. No podrá jugar durante unas semanas, en opinión facultativa.—A.F.I.

CLASIFICACION

Lisboa, 10.—La clasificación general de los campeonatos de Europa de hockey sobre ruedas, que se disputó en Lisboa, después de la quinta jornada de ayer, es la siguiente:

1. Portugal, 5 partidos jugados, 10 puntos.

2. España, 5 v 8.

PLASTIFILM

(MARCA REGISTRADA)
Para soldar las roturas de plásticos de todo tipo: PVC, PE, PP, PS, etc., en cualquier forma, color, etc., sin necesidad de pincel.

De venta en

I. G. DIARIO-DIA
PALENCIA

Si otro vehículo ha de adelantarse al tuyo, facilítalo tu derecho. Modera tu velocidad. Guarda tu derecha.

"Aurora"

Compañía Anónima de Seguros — Domicilio social: BILBAO
INCENDIOS, VIDA, ACCIDENTES, TRANSPORTES
Subdirector en PALENCIA: Carmelo Andrés García-Chena
Of. C. 2.ª (esquina Plaza San Lázaro) Tel. 3727 Apartado 110
Inspector: Nicolás Benito de Rodrigo
DIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales

El Castilla en el camino del ascenso a Tercera División

El domingo, en La Balastera, debe eliminar a la Ferroviaria de Valladolid

El próximo domingo, se celebrará en el campo municipal de La Balastera, el segundo encuentro de la fase de ascenso a Tercera División, entre la Ferroviaria de Valladolid, y el Castilla. El partido se presenta muy interesante, ya que el buen resultado obtenido por el equipo rojiblanco, perdió por la mínima diferencia, hace concebir las mayores esperanzas de recuperar el puesto en categoría nacional, que el equipo de la Ferroviaria de Valladolid, que se disputó por el sistema de Copa y por ello, es de esperar que el entusiasmo de que siempre hizo gala el once castellista, supere ese solitario gol a su favor con que nos visitará el once vallisoletano.

En Valladolid, el Castilla planteó el partido tal como le convenía: los dos interiores, Delgado y Bermejo, jugaron retrasados, al objeto de no dejar lugar a los medios contrarios, y lo consiguieron sobradamente. Sólo al final, en una jugada desafortunada, consiguió el equipo ferroviario inaugurar el marcador. Por el contrario, nuestro equipo jugó en contraataque, no tuvo fortuna en varias ocasiones propicias. Por ello, se confía en que el próximo domingo el Castilla, en el amplio rectángulo de La Balastera, y adoptando un sistema de ataque, forzará en varias ocasiones la meta contraria, como hizo cuando nos visitó el Zamora, Benavente y Medinense, entre otros.

Los muchachos castellistas se encuentran pleóricos de moral y de forma, y afortunadamente la corrección con que se disputó el encuentro de ida, en el campo de La Balastera, supone para nuestro equipo poder contar con todos sus elementos titulares en tan trascendente encuentro.

La Prensa vallisoletana, destacaba, al enjuiciar el encuentro al ala derecha, forma como pelotazo de Delgado, esos dos estupendos jugadores, procedentes del Colegio de los Maristas, e indicaba que el juego no fue muy vistoso, y estaba en lo cierto. El Castilla, no salió a practicar un juego de balón. Con el riesgo de perder la eliminatoria, el Castilla sabía que debía salvarla para Palencia, es importante que un equipo palentino ascienda, y nuestro equipo salió al campo de la Federación, con ese firme propósito y sus jugadores dando una lección a muchos profesionales cumpliendo a la perfección las consignas recibidas, sacrificando su lucimiento personal, a los intereses del equipo.

No se conocen aún las de Estados Unidos. Los entrenamientos continúan celebrándose con gran intensidad, y no dudamos de que el público acudirá en masa a La Balastera, al objeto de animar a estos muchachos.

FUTBOL

El Milán jugará el trofeo "Costa del Sol"

Milán, 10.—El A. C. Milán de la Primera División italiana de fútbol, ha anunciado haber sido invitado a participar en el Torneo de la Costa del Sol, que se celebrará en agosto próximo en Málaga.

En el Torneo, organizado por el Málaga Club de Fútbol, participarán también el Tottenham inglés y el Valencia español, además del Club organizador.—A.F.I.

MAURI AL RECREATIVO DE HUELVA

Bilbao, 10.—Aunque aún no se ha ultimado el compromiso, se da como seguro que el jugador internacional bilbaíno, Mauri, sea jugador del Recreativo de Huelva en esta misma semana, ya que existe un completo acuerdo verbal para efectuar el traspaso entre los directivos de los dos clubes con el beneplácito del jugador.—A.F.I.

¡Horrorícese en San Sebastián!

(Viene de la página anterior)

Francis Rogers, Vadim organizó la gran fiesta de los monstruos a la que asistieron los directores de Frankenstein, el Hombre Lobo, etc. Yo estoy un poco asustado porque ya hay 22 películas para este ciclo y sólo disponemos de 9 días de programas.

Además, se ha conseguido que sean copias nuevas, ya que la mayoría de ellas hacia más de 25 años que no se representaban.

Para la clausura se cuenta con una película inglesa, fuera de programa: «Mort Flandres». Por Estados Unidos viene Edward Dimitt, un gran realizador. Además, el último homicidio, que es la primera de las películas norteamericanas de Alain Deon. Inglaterra presenta también «Mascaradas», una película que está en la moderna línea de James Bond. Por Italia puede verse «Casanova 709», de Mario Monicelli y una excelente comedia de Vittorio Gassman, «La coyuntura». Francia presenta a

una excelente actriz que hace más de 20 años que no aparece en escena, Dita Parlo, en «La señora de Picky» y otra francesa con una veterana de 80 años en «La vieja dama indiana». Rusia presenta «El Tessa encantado», que son recuerdos de niñez y adolescencia y Polonia una película de ambiente español; un manuscrito encontrado en Zaragoza; se trata de una novela fantástica.

No se conocen aún las de Estados Unidos. ESTRELLAS EN SAN SEBASTIAN En cuanto a estrellas, el Festival no va a tener que envidiar a Cannes, Venecia o Acapulco. Han prometido estar presentes, entre otros, Kim Novak, Deborah Kerr, Geraldine Chaplin, Gregory Peck, Lily Palmer y otros muchos que ahora andan arreglando sus compromisos para hacerlos compatibles con las fechas del Festival de San Sebastián.

Juan Rodríguez Ruiz
COPYRIGHT BY EUROPA PRESS

MOSAICO DEPORTIVO

BALONCESTO: ESPAÑA PERDIÓ 78-76 EN LA PRORROGA CON ALEMANIA ORIENTAL

Moscú, 9.—Alemania Oriental ha vencido a España por 78-76, después de cinco minutos de prórroga al terminar ambos equipos el tiempo reglamentario empatados a 69.

En el descanso, España ganaba 33-35.—A.F.I.

OTROS RESULTADOS Moscú, 9.—Israel ha vencido a Grecia por 69-67 puntos, tras una prórroga reglamentaria y jugará ahora con Bulgaria el quinto y sexto puestos del Campeonato Europeo de Baloncesto. El primer tiempo finalizó con 40-30, favorable a los israelíes.—A.F.I.

RUSIA DERROTÓ A POLONIA Moscú, 9.—En las semifinales del Campeonato Europeo de Baloncesto, Rusia ha derrotado a Polonia por 75-61, tras finalizar la primera parte con 37-22 a favor de los rusos.—A.F.I.

RUSIA Y YUGOSLAVIA FINALISTAS

Moscú, 10.—La Unión Soviética y Yugoslavia, únicos equipos imbatidos en el campeonato de Europa de Baloncesto masculino, mantienen un record idéntico, 8-0, frente a la final por el título esta noche.

Los rusos, campeones en 1964, son favoritos.

Otros encuentros para los diferentes puestos de la clasificación: Tercer puesto: Italia vs Polonia; quinto puesto: Bulgaria-Israel; séptimo puesto: Grecia - Checoslovaquia; noveno puesto: Francia-Alemania oriental; undécimo puesto: Finlandia-España; decimotercer puesto: Rumania-Alemania occidental; decimoquinto puesto: Suecia-Hungría.—A.F.I.

ESPAÑA GANÓ A FINLANDIA

Moscú, 10.—España se ha clasificado en undécimo puesto, Finlandia en duodécimo, Hungría 15 y Suecia 16, en el campeonato europeo de baloncesto masculino.

España ha vencido a Finlandia, 65-58 (28-29), en el encuentro para los puestos 11 y 12, y Hungría a Suecia, 79-66 (37-34), en el encuentro para los puestos 15 y 16.—A.F.I.

LA VUELTA A INGLATERRA

Scarborough (Inglaterra), 9.—El polaco W. Kotowski, ha vencido al español en la undécima etapa de la Vuelta Ciclista Amateur a Inglaterra, en 5-11-17.

En sexta posición se clasificó el español Santamarina con 5-13-00, y en el puesto doce el también español José Gómez con 5-13-01.

Los comisarios de carrera de la Vuelta Ciclista a Inglaterra han desistido la protesta del inglés Hepple, contra el ganador de la etapa de hoy, Kotowski, de Polonia, por lo que éste queda confirmado como vencedor de la misma.

La clasificación por equipos en la etapa de hoy es la siguiente:

1. Polonia, 15-35-34; 2. Inglaterra, 15-37-19; 3. North, 15-37-34; 4. ESPAÑA, 15-39-00.

Clasificación general individual después de la etapa de hoy:

1. J. Janiak, de Polonia, 43-27-03; 2. Santamarina, de España, 43-27-35; 3. Los West, de Midlands, 43-31-34; 4. T. Zadorzi, de Polonia, 43-32-11; 5. J. Bettinson, de Inglaterra, 43-32-50; 6. Canet, de España, 43-38-16.

Clasificación general por equipos:

1. Polonia, 132-20-07; Inglaterra, 132-31-24; 2. ESPAÑA, 132-53-04; 3. Midlands, 132-59-01; 5. Suecia, 133-02-00.

Clasificación por puntos:

1. Los West, 132; 2. Paling, 147; 3. Surminski, 149.

Gran Premio de la Montaña:

1. José Gómez, de España, 57; 2. Santamarina, de España, 34; 3. Canet, de España, 27.—A.F.I.

LOS ESPAÑOLES

Scarborough (Inglaterra), 9.—Clasificación de los españoles en la Vuelta Ciclista a Inglaterra, en la etapa de hoy:

6. Santamarina, 5-13-00.

12. José Gómez, 5-13-01.

23. Ángel Usamentiaga, 5-13-05.

24. Laideño, Hernández, 5-13-38.

41. Ricardo Sardu, 5-13-38.

42. Salvador Canet, 5-13-39.

52. Félix Redondo, 5-13-44.

13. Gómez, 43-39-03.

37. Sardu, 44-01-57.

50. Hernández, 44-26-46.

59. Usamentiaga, 44-48-16.

67. Silloniz, 47-1-03.—A.F.I.

SANTAMARINA ESTÁ FUERTE

Scarborough (Inglaterra), 9.—El español Luis Pedro Santamarina ha demostrado hoy, que aunque perdió el jersey de líder, se encuentra con fuerzas para intentar recuperarlo.

Su compañero de equipo José Gómez fue el primero en intentar la fuga en la jornada de hoy y pisó en primera posición una de las dos escaladas, con lo que mejora su ventaja en la montaña.

Pero ante los ataques del equipo polaco, Gómez quedó posteriormente retrasado.—A.F.I.

AJEDREZ

Hamburgo, 9.—El equipo de ajedrez de Rusia, favorito en los Campeonatos europeos, por equipos, ha vencido a Yugoslavia por 6-4, en la tercera vuelta de la clasificación, manteniéndose en cabeza de la clasificación con tres puntos de ventaja sobre su más inmediato seguidor.

Hungría venció a Holanda 6-4; Rusia-Hungría que tenían dos partidas aplazadas reanudaron éstas y sus resultados han sido: Goltvnik y Glicerio, tablas y Korshonov venció a Matano Vic. La suspensión entre el yugoslavo Parma y el holandés Barondrot, de segunda vuelta, finalizó en tablas.—A.F.I.

LA «MIDI LIBRE»

Rodoz (Francia), 9.—El italiano Gianni Monti, ha vencido en la segunda etapa de la prueba ciclista del

«Midi Libre», entre Millau y Rodoz, con doscientos kilómetros de recorrido.

Jan Janssen, de Holanda conserva el primer puesto de la general. La clasificación de la etapa de hoy ha sido: Motta, 6-02-00; 2. Janssen, mismo; 3. Anquetil, Francia, mismo. Después todo el pelotón en el mismo tiempo que el ganador. Las posiciones no se determinarán hasta que se revele la película de la llegada.

GENERAL

Rodoz, 9.—Los comisarios han efectuado varios cambios en la clasificación general del «Midi Libre», que ha sido establecida ahora en la forma siguiente:

1. Janssen (Holanda), 11-46-35 (3 puntos).
2. Raymond (Francia), id. (19).
3. Cazal (Francia), id. (23).
4. Rostolland (Francia), id. (25).
5. Milesi (Francia), 12-46-50.
6. Wright (Inglaterra), 11-46-51 (12 puntos).
7. Motta (Italia), id. (19).
8. Alomar (España), id. (23).
9. Foucher (Francia), id. (35).
10. Anquetil (Francia), id. (36).
11. Bellone (Francia), id. (37).
12. Planckaert (Bélgica), id. (39).
13. Novales (Francia), id. (41).
14. Ex aequo: Duez, Hamon, Pignon (Francia), Simpson (Inglaterra), G. Desmet, I. (Bélgica), Kunde (Alemania), Puschel (Alemania), Pouidour (Francia), Mastrotto (Francia), García Such (España), Stablinski (Francia) y Graczyk (Francia). Todos en 11-46-51 (55 puntos).—A.F.I.

Campeonato Juvenil de Fútbol

Quinta jornada de la Copa Federación

Resultados de los partidos correspondientes a la quinta jornada:

Lisura C.F.-Francisco Franco, C.F., 4-0.

Ruedo Palentino-C. D. San Antonio, 4-0.

San Juan de Baños-Castilla Juvenil, 1-0.

San Fernando OJE-Palencia Juvenil, 4-0.

CLASIFICACION

	J	G	E	P	F	C	P.
1. S. J. de B. ...	5	3	2	0	9	3	8
2. S. Fdo. OJE ...	5	3	1	1	9	3	7
3. Ruedo P. ...	4	2	2	0	10	1	6
4. Lisura C.F. ...	4	2	1	1	8	4	5
5. S. Antonio ...	5	2	1	2	9	9	5
6. Castilla ...	4	1	1	1	8	2	3
7. Alber CD ...	4	1	1	2	7	13	3
8. Palencia Jv. ...	3	0	1	2	1	6	1
9. F. Franco ...	5	0	0	5	1	22	0

COMENTARIO

El San Juan de Baños, con esta mínima pero meritoria victoria, sigue encabezando la tabla, y con bastantes probabilidades de continuar en ella, a no ser que el Palencia Juvenil en la jornada próxima dé corte los vuelos, lo cual con la escasa moral de este conjunto, es poco probable. No nos explicamos que chicos con afición por este deporte, por quienes se organizan torneos, brillen por su ausencia en los partidos, y hagan redoblar sus esfuerzos a los compañeros de equipo, para que la postre sus esfuerzos sean baldíos, ante la superioridad numérica de sus oponentes; lo mejor sería que se abstuvieran de participar.

El Lisura C.F., que ya hizo un buen papel en el campeonato pasado, con esta fácil victoria conseguida el sábado, da un empujón hacia arriba, y ahora con la moral recobrada, serán enemigos de ciudad para sus adversarios en próximas jornadas.

El Ruedo Palentino, «quitó los humos» al C.D. San Antonio, con una victoria, que según referencias que tenemos, fue conseguida limpiamente y con todos los merecimientos.

Este campeonato está cobrando ca-

da jornada un interés inusitado, y existen, creemos, cinco o seis candidatos al título, que llevará como premio un trofeo que dona la Federación Oeste de Fútbol.

IGNACIO EIZAGUIRRE cambia la Mezquita por la Giralda

"Vengo al Sevilla a entregarme por completo al club"

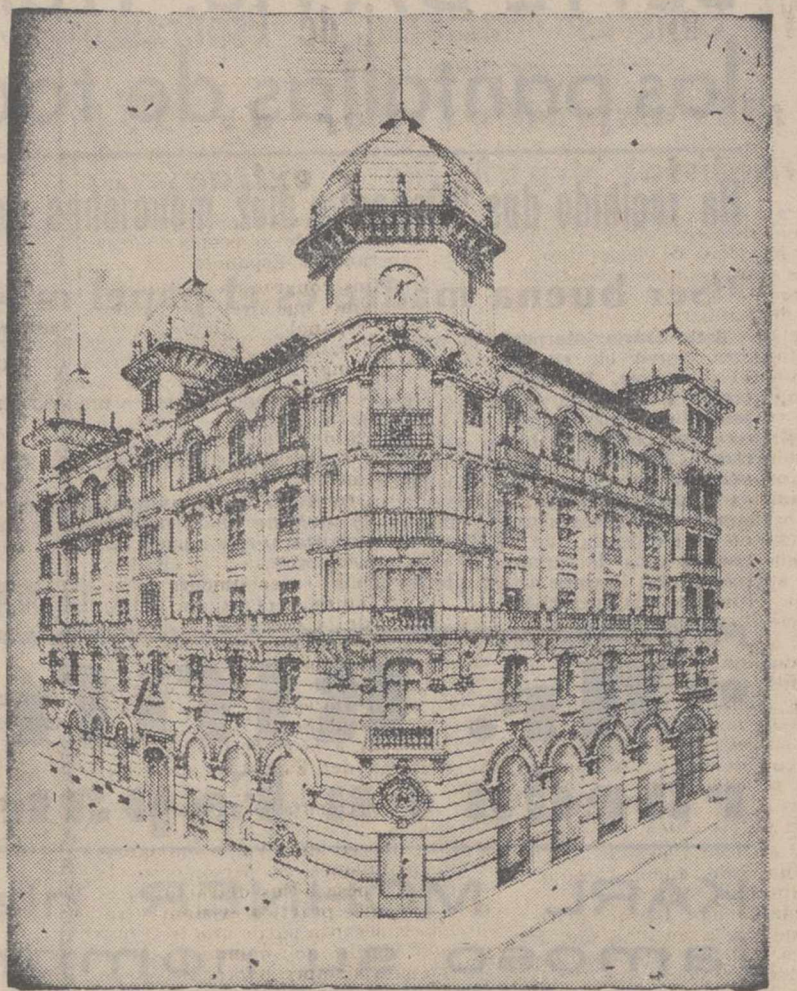
Ignacio Eizaguirre, que hasta hace poco entrenaba al Córdoba, ha suscrito contrato por el Sevilla F.C. El equipo blanco quiere dejar organizado el cuadro con vista a la próxima temporada, antes de los permisos veraniegos de los que componen la plantilla profesional del primer equipo.

El Sevilla, que fue eliminado de la Copa del Generalísimo, participa ahora en un torneo andaluz, bastante modesto y que en realidad no tiene la suficiente fuerza como para atraer a los seguidores blancos ni a los aficionados al fútbol. Esto hace que la atención se centre en los fichajes o trasposas que realice el club. De momento, el primer traspaso que ha realizado el club ha sido el de Gallego, con un reflejo en las arcas sevillistas de seis millones de pesetas. Parte de esta cantidad la utilizará el club para realizar algunos fichajes, que aunque modestos serán de jugadores que hayan sobresalido en cualquier categoría en la pasada temporada. Así, se han realizado los fichajes de Roman, un extremo nato del Granada, y el de Lizarralde, jugador del Gernand, máximo goleador en la Segunda División. Como Daucik esperaba intranquilo que se le renovara contrato, y el Sevilla, por lo visto no tenía intención, el entrenador checo se fue a encontrar

Caja de Ahorros y Préstamos de Palencia

Fundada por la Federación Católico-Agraria de Palencia en 1913.

Entidad Benéfico Social bajo el protectorado del Estado. Entidad Colaboradora del Banco de Crédito Agrícola.



Edificio en Palencia de su propiedad

IMPOSICIONES A PLAZO FIJO
CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA
LIBRETAS DE AHORRO
DEPOSITO DE VALORES

Servicios que realiza:

Pago de Negociables S. N. T.
Cuentas de Crédito a Cooperativas y Hermandades
Créditos Personales
Transferencias
Órdenes de Pago
Préstamos Crédito Banco Crédito Agrícola
Compra de Valores

Oficinas: Mayor Pral., 9
Teléfonos 1594 y 1595

«YO NUNCA DIJE QUE IBA A CONTINUAR EN EL CORDOBA. AUNQUE LA DIRECTIVA PRETENDIA LA RENOVACION DE MI CONTRATO»

«VALENCIA Y SEVILLA PRETENDIAN MIS SERVICIOS. AUNQUE LAS GESTIONES DEL VALENCIA FUERON MAS OFICIOSAS QUE OFICIALES»

«ES UNA PENA QUE ALGUNOS AFICIONADOS DE CORDOBA HAYAN TOMADO LAS COSAS DE DISTINTA MANERA A COMO HAN SUCEDIDO»

«EL SEVILLA DISPONE DE UN BUEN MATERIAL PARA LA PROXIMA TEMPORADA»

mejores aires, que los que corrían por la ciudad de la Giralda, ya que el Sevilla había puesto los ojos en Eizaguirre por la brillante campaña que había realizado en el Córdoba. Y así hace pocas horas, en la secretaría del club decano y ante el presidente, de la entidad, don Jesús López Sánchez, firmó el contrato que le une al Sevilla para hacerse cargo de la dirección sevillista. Por la mañana, el nuevo entrenador fue presentado a los jugadores y desde la tribuna observó uno de los entrenamientos que llevó a cabo, bajo la dirección del asistente Manolo Domenech.

«NO DIJE QUE IBA A CONTINUAR EN EL CORDOBA»

—Vengo al Sevilla —me dice Eizaguirre— a entregarme por entero al club.

—¿Qué dicen en Córdoba?

—Por lo visto se ha enardecido un poco el ambiente futbolístico por allí. La verdad es que creían que iba a renovar contrato. Pero desde luego, yo no dije nunca que iba a continuar, aunque la directiva pretendía que renovara el contrato.

—¿Estaban muchos clubs interesados en que fuera su entrenador?

—El Sevilla y el Valencia pretendían mis servicios, y me he decidido por el Sevilla.

—¿Y cómo ha venido a Sevilla antes de finalizar su contrato que expiraba el 30 de junio?

—La directiva accedió al permiso que les pedí. Lo único que me han pedido es que vuelva a Córdoba para informar al nuevo entrenador de aquella ciudad sobre la plantilla. Regresaré inmediatamente, y me pondré en contacto con mi nuevo equipo dentro de unos días.

—¿Cómo se decidió venir al Sevilla?

—En realidad, lo de Valencia estaba un poco en el aire. Había más de oficioso que de oficial. Lo de Sevilla era inmediato, para empezar pronto y aquí estoy.

—¿Con tantos años como jugó en el Valencia, no le gustaría entrenar allí?

—Hombre, uno desea volver a los equipos donde ha convivido tantos años como jugador.

—¿Se va satisfecho de su labor en el Córdoba?

—«HICE EN EL CORDOBA TODO CUANTO PUDE»

—Creo que hice cuanto pude y que todos han respondido a la disciplina que ordené en el Córdoba. Es una pena que ahora, algunos aficionados cordobeses hayan tomado las cosas de distinta forma a como han sucedido. Tanto el Sevilla como el Valencia pretendían mis servicios, y me he decidido por el Sevilla. No he hecho nada en contra de mi palabra. El Córdoba inició conversaciones conmigo el pasado año, en las mismas circunstancias.

—¿Tiene referencia de la plantilla de su nuevo club?

—Tengo un estadió completo de todos los jugadores del Sevilla. Quiero conocer a fondo de qué material dispongo. A muchos los he visto jugar y sé que que se dispone de buen material. Es todavía pronto para señalar posibilidades. El torneo que actualmente juega el Sevilla, luego las excursiones posibles a Portugal y París, me pueden servir para lograr los conocimientos precisos con vistas a la próxima temporada.

—¿Está contento con su carrera deportiva?

—Mucho. Soy un gran aficionado al fútbol, tengo gran vocación por este deporte. Creo que soy como el vino que se guarda en un barril, cada año que pasa tiene más solera.

—Plamenco que se ha puesto ya Eizaguirre.

Fernando Gelán

«Europa Press»

GUARDO GRANDES FERIAS Y FIESTAS DE SAN ANTONIO

DEL 12 AL 17 DE JUNIO

Toros
El rejoneador Bedoya
«El Millonario»
Gregorio Lalanda
«Fantasías en el Ruedo»
Concurso de Pesca
Carrera Ciclista
Veladas de Boxeo
Lucha Leonesa

Fuegos Artificiales
Concurso de Entabadores
Tiro al Plato
Exposición de Pintura
Concurso Fotográfico
Fútbol
Circo
Conciertos
Carrozas

Barracas, Tómbolas, Novedades en Salas de Fiestas, afamados conjuntos musicales, y otras muchas atracciones.

«Orquesta Internacional Compostela», que ha representado a España en el Festival de Oporto.

— Ver Programa Oficial, y de mano, de concursos y espectáculos —



El repórter en la calle

Del 20 al 24 de julio se celebrará en Palencia el XVI Congreso Nacional de Esperanto

Asistirán alrededor de 350 esperantistas españoles y extranjeros

Del 20 al 24 del próximo mes de julio se celebrará en Palencia el XVI Congreso Nacional de Esperanto.

Singular acontecimiento lingüístico que tendrá el marco de nuestra ciudad para desarrollarse. Durante tres días, congresistas llegados de todas las provincias españolas y de algunas extranjeras, intercambiarán importantes puntos de vista sobre este famoso idioma auxiliar internacional inventado por el médico polaco doctor Zamenhof, padre de su mayor difusión por España.

La organización de este Congreso Nacional ha supuesto muchas gestiones y muchos trabajos. El Círculo Esperantista Palentino ha dado, una vez más, relevantes pruebas de entusiasmo y actividad a este respecto, haciendo posible lo que hace unos años se consideraba como una empresa inaccesible para ciudadanos pequeños como la nuestra.

Pero las ciudades chicas también cuentan a la hora de programar y organizar asambleas y congresos, sobre todo cuando se cuenta con personas que no se arredran ante las dificultades y las superan, para orgullo de su patria chica.

Artífices de este Congreso en Palencia lo ha sido dicho Círculo, y de él su dinámica directiva.

Su presidente don Benito Calvo y el secretario de la entidad don Dávid Blanco, son los que nos informan con detalles sobre este Congreso.

—¿Cómo fue el celebrarlo en Palencia?

—En el pasado Congreso verificado en Valencia, se solicitó la organización del presente en Palencia, y se nos atendió.

—¿Se encontraban con fuerzas para montar un acto de esta magnitud?

—Sí. Había que trabajar mucho, pero esto era lo de menos. El Círculo Palentino de Esperanto, fundado hace pocos años, tomaba sobre sí esta responsabilidad. Palencia debía contar como la que más en el orden de los Congresos lingüísticos nacionales, y recibamos para la ciudad y provincia este honor, que las superiores autoridades esperantistas nacionales nos concedieron.

—El montaje de dicho Congreso, además de trabajo, habrá supuesto una elevada financiación. ¿Recibirán alguna subvención?

—Los congresistas asistentes pagarán su cuota reducida de asistencia. Por otra parte, contamos con la ayuda

de que nos prestarán las autoridades palentinas y la de la propia Federación Esperantista Española.

—¿Cuántos congresistas vendrán?

—Calculamos que alrededor de unos 350, entre españoles y algún extranjero que se sumará, como ocurre en todos los Congresos.

—¿Cuál será el programa de actos del Congreso?

—El día 20 de julio solemne recepción de los congresistas en el Salón del Ayuntamiento. Misa, en la Catedral, con sermón en Esperanto, pronunciado por un Padre Claretiano. Y, después, se realizarán las sesiones de estudio propias; visitas a la ciudad y a la provincia, especialmente la ruta del románico y el Museo de Artes y el de la Catedral Palentina; jornadas de estudio, con lecciones y exámenes de Esperanto, para obtener los diplomas de profesores elementales y superiores; discusión de ponencias y acuerdos de las conclusiones a elevar a la Superioridad, para el fomento del Esperanto en España.

—¿Se incrementa el cultivo de este idioma?

—De día en día. Ya lo hablamos unos 30 millones de personas en el mundo; y, pese a sus detractores, es el idioma más práctico existente. Hablando Esperanto puede uno ir al mas alejado confin del mundo y entenderse, pues siempre habrá allí algún esperantista que sea intérprete suyo y amigo. Esto no ocurre con otro idioma, ni siquiera con el considerado más extendido. Por otra parte, la UNESCO, persuadida de su interés, lo ha declarado idioma oficial y ha recomendado su estudio y uso a todas las naciones, así como la ONU a todas las naciones miembros.

—¿Satisfechos?

—Mucho. Los esperantistas palentinos sueñan. Hemos organizado varios cursos lingüísticos; contamos ya con varias promociones de estudiantes de Esperanto y de profesores, que en este Congreso se titularán; celebraremos el Congreso que presidirá nuestro presidente doctor Sancho Izquierdo, quien, desde Palencia, partirá para el Congreso Internacional de Esperanto de Tokio; y, por si fuera poco, inauguraremos en breve el domicilio social. ¿Es para estarlo, no?

—Desde luego. Vaya a los palentinos una buena despedida en Esperanto.

—Saludos, amigos. Gis revido.

—Saludos, amigos. Gis revido.

—Gis revido.—F. BUISAN.



TEATRO PRINCIPAL
HOY: Sesión continua 5 tarde
Gran programa doble

«TEMPESTAD»
con

Silvana Mangano Van Heflyn

y

«PACHIN»
(Autorizadas para todos públicos)

CINE REY DON SANCHO
Continua desde las 5

SOBERBIO PROGRAMA DOBLE:

«TRAICION EN ATENAS»
(Pases: 5 y 8'45).

y

«MISION EN LA COSTA AZUL»
(Pases: 6'45 y 10'45).

(Mayores de 18 años)

CINE AVENIDA
Continua desde las 5

ESTUPENDO PROGRAMA DOBLE:

«YO FUI EL DOBLE DE MONTGOMERY»
(Pases: 5 y 8'30).

y

«MI NOVIO ESTA LOCO, LOCO»
(Pases: 6'45 y 10'15).

(Toleradas)

CALIFICACION MORAL:

«Tempestad» (2), «Pachin» (2), «Ana Such» (3 R.), «No os comáis las margaritas» (3), «Juzgado a la italiana» (3 R.), «Los diablos del terror» (5), «Los cuatros» (2), «Misión en la Costa Azul» (5), «Yo fui el doble de Montgomery» (2), «Mi novio está loco, loco», (2), «Traición en Atenas» (3).

SERVIDORA DOMESTICA:

Si ya estás afiliada al Montepío, al cambiarte de casa para prestar tus servicios domésticos, procura de que los dueños de casa entreguen el parte de alta al cartero para no perjudicarte, al solicitar las prestaciones al Montepío.

—¿Gis revido.—F. BUISAN.

Delegación Provincial de Información y Turismo

CONCURSO

Primero. — Plan de Labor Cultural año 1965 de la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid: a) Premio «Jaula» de cuentos 1965, dotado con 20.000 pesetas. El plazo de admisión de trabajos expirará el día 31 de julio del presente año. b) Concurso de Monografías Técnicas, se establece un premio de 10.000 pesetas. El plazo de admisión terminará el 30 de septiembre de 1965. c) Concurso entre correspondientes de Prensa, Radio y T. V., se establecen tres premios de 5.000, el plazo de admisión termina el día 30 de septiembre de 1965. d) Concurso de Reportajes Fotográficos, se establecen dos premios de 5.000 pesetas (uno para profesionales y otro para aficionados), el plazo de presentación finalizará el 30 de septiembre de 1965.

Segundo. — IV Certamen Poético en honor de los Amantes de Teruel, convocado por el Excmo. Ayuntamiento de dicha capital. Se establecen 5 premios de 5.000, 3.000, 2.500, 2.000 y 1.250 pesetas. El plazo de presentación termina el día 20 del mes actual.

Tercero. — XV Certamen Literario del Corpus Christi, convocado por la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo de Lugo. Se establecen tres premios: a) Premio Poesía metro libre, 5.000 pesetas. b) Premio Sonetos, 3.000 pesetas. c) Premio Poesía, 5.000 pesetas. Los tres con diploma. El plazo de admisión termina a las 24 horas del día 16 de junio.

Para cuantas personas a quienes pueda interesar las bases por las que se rigen los concursos anunciados, en esta Delegación Provincial, Mayor, 11, 3.º, se les facilitará la información necesaria.

Palencia, 9 de junio de 1965.—El Delegado Provincial.

Certamen Diocesano de Catecismo

Una vez realizadas las pruebas de arriprestazgo, se han realizado las finales en la mañana del día 7, conforme a las normas anunciadas en el Boletín de la Diócesis, y habiendo examinado diligentemente los señores maestros los trabajos de cada niño, se hizo el fallo en el Salón de Actos del Seminario, en la forma siguiente:

Grado 1.º.—Teresa Carriedo, campeón Diocesano del Arriprestazgo de Frómista.

José Rufino Fernández, subcampeón Diocesano del centro de Palencia (Sindicatos).

Grado 2.º.—Milagros Villameriel, campeón Diocesano del Arriprestazgo de Frómista.

Concepción Miguel Medina, subcampeón Diocesano de Bustillo del Páramo.

Grado 3.º.—Mariano Antón Polo, campeón Diocesano del centro de Palencia (Sindicatos).

Ángel Andrés Amaz, subcampeón Diocesano del centro de Palencia (Sindicatos).

Después de unas palabras alentadoras del Excmo. Sr. Obispo a todos los asistentes y habiendo recibido su bendición, se rodó una preciosa película, terminándose de este modo el Certamen del año 1965.



T.V.E. PROGRAMA PARA EL DIA 11

SOBREMESA. — 1.45: Carta de ajuste: Danzas y arias antiguas de Rospighi; 2.00: Presentación y avances; 2.05: El mundo en que vivimos: Nuestro Universo; 2.20: Lucille Ball, presenta Escándalo bancario; 2.50: En Antena. La entrevista. 3.00: Telediarlo; 3.20: Punto de vista; 3.30: Investigación Judicial (Capítulo VI); 3.50: Revista para la mujer, presenta Problemas de nuestros hijos. Hoy: «Tú niño «moja la cama», por el profesor Díaz Cuervo, Realización: Pilar Miró; 4.00: Premios de Teatro, presenta Secreto siniestro; 4.30: Retransmisión desde el Real Club de Tennis de Barcelona del partido de simples para la Copa Davis, entre los equipos de España y Alemania; 6.00: Final de la retransmisión.

CULTURAL.—6.45: Carta de ajuste: Música de España; 7.00: Avance de Telediarlo e información cultural; 7.10: Documental: Bejart; 7.30: Inglés; 7.40: Temas de nuestro tiempo.

NOCHE.—8.00: Foro TV, presenta Exámenes. Participan: Antonio Millán Puelles, catedrático de la Universidad de Madrid; Francisco Torremarín y Ponce de León, padre de familia; Juan Sebastián Caño Díaz y Pedro Esquivel, estudiantes. Presentadora: Ana Isabel Cano. Realizadora: Pilar Miró; 8.30: Secuencia, presenta: Las dos diosas del cine moderno: Marilyn Monroe y Sofía Loren; 8.50: Dibujos animados: El conejo de la suerte; 9.00: Nuevos ríos, presenta El primer amor de Jason; 9.30: Edición especial; 9.45: Telediarlo; 10.00: Avance de programas; 10.03: Dick Powell, presenta: Días de gloria; 11.00: Tras la puerta cerrada, presenta: 20 escalones, de William Irish. Adaptación: Héctor Quiroga. Dirección y realización: Fernando Delgado; 12.00: Telediarlo. Poesía en Compostela, despedida y cierre.

Vida Sindical

VICESECRETARIA DE ORDENACION ECONOMICA

CONVENIOS DEL «TRAFICO DE EMPRESAS» PARA EL EJERCICIO DE 1966

De conformidad con lo establecido en la norma séptima, apartado a) de la Orden del Ministerio de Hacienda, convenio para la exacción del impuesto sobre el tráfico de las empresas, para el ejercicio económico de 1966, y por los hechos imputables que en cada grupo separadamente, le afectan.

El censo de contribuyentes que en principio figurarán en el expediente, se encuentra de manifiesto en el lo-

cal social de cada Sindicato Provincial, donde podrá ser examinado durante «cinco días», ampliándose a otros «cinco días más», para que los contribuyentes pidan inclusiones, exclusiones y corrección de errores y se declare por los mismos las actividades que ejercen y lugares donde lo hacen, cualesquiera que sean unas y otras.

Los Sindicatos Provinciales al dar prensa encuadrados en los mismos, señalarán la fecha de celebración de la Asamblea General, para la aprobación definitiva del Convenio y designación de los contribuyentes que han de formar parte de la Comisión Mixta en unión de los funcionarios de la Administración.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Palencia, 10 de junio de 1965.—El Vicesecretario Provincial de Ordenación Económica.

E. LUENGOS DE LEON
MEDICO EX-INTERNO DE LA CASA SALUD VALDECILLA
GARGANTA-NARIZ-OIDOS
Consulta y operaciones de 11 a 1 y de 4 a 6
Mayor, 125, 2.º — Teléfono 4730 — (Arriba de La Esfera)

SOCIEDAD FILARMONICA

Con el magnifico concierto del pianista LUIS GALVE se clausuró la actual temporada

Clausuró anoche la Sociedad Filarmónica su temporada de conciertos, con el ofrecido en el aula de la Caja de Ahorros, por el pianista Luis Galve, organizado por dicha entidad con el patrocinio de Cultura Popular de la Dirección General de Información.

El concierto de clausura (novenno de la temporada y 170 de la segunda época de la Sociedad) fue digno de tal. Sobre el estrado estuvo un maestro del teclado: Luis Galve, que brindó a los numerosos asistentes una sesión inolvidable.

Constituyó todo el concierto una soberbia lección de interpretación musical, escrita sobre el teclado por uno de los solistas más destacados en el ámbito artístico, no sólo nacional, sino internacional.

Luis Galve, cuyo historial está tejido con la fina urdimbre de su arte quintaesenciado, trajo a los palentinos el encanto de toda labor maestra. Sus manos creadoras tomaron de las partituras la espléndida obra escrita y las inmortales páginas vibraron con rigurosa justeza, con sugestiva precisión, con singular encanto, porque pasaron de sentimiento a sentimiento a través de ese puente gigante en el hacer y profundo en el decir que es el propio corazón del pianista.

No es raro, por ello, que el concierto supiera a poco; que los aplausos sonaran grandes, interminables al final de cada elección, y que la audición pasara a constituirse en una experiencia inolvidable para los que tuvimos la suerte de vivirla.

Se dividió en dos partes; que, al final, por la espléndida concesión del solista de las cuatro primeras obras interpretadas fuera de programa, correspondiendo al entusiasmo del público, quedó ampliada a tres.

Tres hermosas partes. La primera, de música clásica, aportada por esos cuatro colosos de la música pianística que son Beethoven, Mendelssohn, Liszt y Chopin; la segunda de música española; y la «extra» de música moderna también internacional.

Se inició el concierto con la conocida «Sonata opus 13 (Páldica)» de Beethoven. Rítmica en contenido, con majestuosa briosa en el tiempo grave, dulzura en el andante y pureza en el rondó. Típica obra beethoveniana, capaz de ir revelando, como se ha dicho, la evolutiva genialidad del compositor, que en esta composición, casi llegaba a contradecir su propio pensamiento: «El piano es y seguirá siendo un instrumento insuficiente». En esta obra alcanzó todas las posibilidades pianísticas máximas. Y las manos del intérprete también pusieron su mejor contribución a ello, obteniendo sonidos orquestales.

Siguió el programa con «Introducción y rondó caprichoso», de Mendelssohn, exquisita página del autor de «Canciones sin palabras», que, con una técnica simple nos canta la profundidad de su estructura armónica y rítmica.

En tercer lugar una obra prima, rosa de Alabieff-Liszt: «El rusenhor», en variaciones sobre un tema imitativo inicial, con frondosidad de motivo y viveza expresiva, típicamente virtuosa.

Cerró esta parte una de las hermosas «perlas negras» de Chopin: «Scherzo», que puso la grandiosidad sensible y técnica de su rico contenido en el programa.

Compusieron la segunda parte: La inmarcescible suite de «El Amor Brujo» (Pantomina, Danza del fuego fatuo, Danza del miedo y Danza ritual del fuego), de Manuel de Falla; el vibrante «Zapateado», de Granados, con su alegría hecha plenitud rítmica; y la sensible «Granada» y la recia «Navarra» de Albéniz, finales.

Toda una gama de estilos, que expresaron rigurosamente la personalidad y elegancia destacadas, Luis Galve.

Los aplausos sonaron recios. Y el solista concedió las «propinas» de «Nocturno para mano izquierda», de Scriabin (álarde virtuístico de gran enjundia musical, también); «Polichinela», de Villalobos; «Vals», de Chopin; y «Tocata», de Schostakovich, con las que se ponía el brillante colofón a este concierto de clausura que, por sus excelencias, programa y de intérprete, resultó verdaderamente el broche áureo de la temporada musical de la Filarmónica.

Félix BUISAN CITORES

camisas veraniegas

palma

hacen más agradable el verano.



camisas palma de venta en las mejores camiserías de España

NO-DO DE SUCEOS

CHOCAN DOS REACTORES EN EL AIRE

Dos heridos graves en accidente de carretera

Salvamento de dos mineros sepultados

CHOCAN DOS REACTORES EN EL AIRE

Woensdrecht (Holanda). 9.—Los dos pilotos murieron al chocar los cazas reactores en que realizaban una exhibición organizada en la base de las fuerzas aéreas holandesas de Woensdrecht.

Entre los veinte mil espectadores que presenciaban las evoluciones de los aparatos se hallaban las esposas de los aviadores.—Efe.

DOS HERIDOS GRAVES EN ACCIDENTE DE CARRETERA

Baza (Granada). 9.—Tomás López Morcillo y José María Cáceres Sánchez, han resultado heridos de gravedad al chocar el turismo en que viajaban contra un camión cisterna.

En el accidente se registraron cuatro heridos leves, cuya identidad, de momento, se desconoce.—Cifra.

SALVAMENTO DE DOS MINEROS

Budapest, 9.—Dos mineros húngaros han sido salvados hoy después de haber permanecido enterrados en una mina de carbón durante diez horas.

Los mineros quedaron sepultados a consecuencia de una explosión registrada ayer en la mina de Rudabanya, al norte del país, en la que cinco de sus compañeros murieron. Equipos de salvamento después de diez horas de intensos trabajos, consiguieron rescatar con vida y sin daños a los dos hombres. Otros dos mineros sufren graves heridas a consecuencia de la explosión.—Efe.

DOS OBREROS HERIDOS EN UN DERRUMBAMIENTO

Huelva, 9.—Esta tarde, en el lugar conocido por La Parada, de la barriada de las Colonias, se produjo el derrumbamiento de dos pequeñas casas en el momento en que estaban deshabitadas por sus moradores. Resultaron heridos los obreros Martín Rodríguez García de 42 años, casado, grave, y Nicomedes Brito Bragado, de 41, menos grave, que se encontraban

trabajando en una zanja próxima.—Cifra.

PERSECUCION DE CINCO POSIBLES ATRACADORES

San Sebastián, 9.—En el término de Vera de Bidasos, en un lugar próximo a la frontera franco-española, la Guardia civil, sorprendió a un grupo de cinco individuos que infundieron sospechas de haber cruzado clandestinamente la frontera. Al verse descubiertos y amparados en lo accidental del terreno, dichos individuos se dieron rápidamente a la fuga, internándose en territorio

francés. En su huida los fugitivos abandonaron un macuto con varias prendas y una pistola calibre 6,35.

Fuerzas de la Guardia Civil, en la parte española, y de la gendarmería, en la francesa, están llevando a cabo una batida para intentar hallar a los intrusos, la identidad de alguno de los cuales parece que ha sido establecida, teniéndose sospechas, según la prensa francesa, de que pueda tratarse de malhechores huidos después de haber tomado parte en un atraco en Anglet.—Cifra.

trabajando en una zanja próxima.—Cifra.

PERSECUCION DE CINCO POSIBLES ATRACADORES

San Sebastián, 9.—En el término de Vera de Bidasos, en un lugar próximo a la frontera franco-española, la Guardia civil, sorprendió a un grupo de cinco individuos que infundieron sospechas de haber cruzado clandestinamente la frontera. Al verse descubiertos y amparados en lo accidental del terreno, dichos individuos se dieron rápidamente a la fuga, internándose en territorio

francés. En su huida los fugitivos abandonaron un macuto con varias prendas y una pistola calibre 6,35.

Fuerzas de la Guardia Civil, en la parte española, y de la gendarmería, en la francesa, están llevando a cabo una batida para intentar hallar a los intrusos, la identidad de alguno de los cuales parece que ha sido establecida, teniéndose sospechas, según la prensa francesa, de que pueda tratarse de malhechores huidos después de haber tomado parte en un atraco en Anglet.—Cifra.

trabajando en una zanja próxima.—Cifra.

PERSECUCION DE CINCO POSIBLES ATRACADORES

San Sebastián, 9.—En el término de Vera de Bidasos, en un lugar próximo a la frontera franco-española, la Guardia civil, sorprendió a un grupo de cinco individuos que infundieron sospechas de haber cruzado clandestinamente la frontera. Al verse descubiertos y amparados en lo accidental del terreno, dichos individuos se dieron rápidamente a la fuga, internándose en territorio

francés. En su huida los fugitivos abandonaron un macuto con varias prendas y una pistola calibre 6,35.

Fuerzas de la Guardia Civil, en la parte española, y de la gendarmería, en la francesa, están llevando a cabo una batida para intentar hallar a los intrusos, la identidad de alguno de los cuales parece que ha sido establecida, teniéndose sospechas, según la prensa francesa, de que pueda tratarse de malhechores huidos después de haber tomado parte en un atraco en Anglet.—Cifra.

trabajando en una zanja próxima.—Cifra.

PERSECUCION DE CINCO POSIBLES ATRACADORES

San Sebastián, 9.—En el término de Vera de Bidasos, en un lugar próximo a la frontera franco-española, la Guardia civil, sorprendió a un grupo de cinco individuos que infundieron sospechas de haber cruzado clandestinamente la frontera. Al verse descubiertos y amparados en lo accidental del terreno, dichos individuos se dieron rápidamente a la fuga, internándose en territorio

francés. En su huida los fugitivos abandonaron un macuto con varias prendas y una pistola calibre 6,35.

Fuerzas de la Guardia Civil, en la parte española, y de la gendarmería, en la francesa, están llevando a cabo una batida para intentar hallar a los intrusos, la identidad de alguno de los cuales parece que ha sido establecida, teniéndose sospechas, según la prensa francesa, de que pueda tratarse de malhechores huidos después de haber tomado parte en un atraco en Anglet.—Cifra.

trabajando en una zanja próxima.—Cifra.

PERSECUCION DE CINCO POSIBLES ATRACADORES

San Sebastián, 9.—En el término de Vera de Bidasos, en un lugar próximo a la frontera franco-española, la Guardia civil, sorprendió a un grupo de cinco individuos que infundieron sospechas de haber cruzado clandestinamente la frontera. Al verse descubiertos y amparados en lo accidental del terreno, dichos individuos se dieron rápidamente a la fuga, internándose en territorio

francés. En su huida los fugitivos abandonaron un macuto con varias prendas y una pistola calibre 6,35.

Fuerzas de la Guardia Civil, en la parte española, y de la gendarmería, en la francesa, están llevando a cabo una batida para intentar hallar a los intrusos, la identidad de alguno de los cuales parece que ha sido establecida, teniéndose sospechas, según la prensa francesa, de que pueda tratarse de malhechores huidos después de haber tomado parte en un atraco en Anglet.—Cifra.

trabajando en una zanja próxima.—Cifra.

PERSECUCION DE CINCO POSIBLES ATRACADORES

San Sebastián, 9.—En el término de Vera de Bidasos, en un lugar próximo a la frontera franco-española, la Guardia civil, sorprendió a un grupo de cinco individuos que infundieron sospechas de haber cruzado clandestinamente la frontera. Al verse descubiertos y amparados en lo accidental del terreno, dichos individuos se dieron rápidamente a la fuga, internándose en territorio

francés. En su huida los fugitivos abandonaron un macuto con varias prendas y una pistola calibre 6,35.

Fuerzas de la Guardia Civil, en la parte española, y de la gendarmería, en la francesa, están llevando a cabo una batida para intentar hallar a los intrusos, la identidad de alguno de los cuales parece que ha sido establecida, teniéndose sospechas, según la prensa francesa, de que pueda tratarse de malhechores huidos después de haber tomado parte en un atraco en Anglet.—Cifra.

trabajando en una zanja próxima.—Cifra.

PERSECUCION DE CINCO POSIBLES ATRACADORES

San Sebastián, 9.—En el término de Vera de Bidasos, en un lugar próximo a la frontera franco-española, la Guardia civil, sorprendió a un grupo de cinco individuos que infundieron sospechas de haber cruzado clandestinamente la frontera. Al verse descubiertos y amparados en lo accidental del terreno, dichos individuos se dieron rápidamente a la fuga, internándose en territorio

francés. En su huida los fugitivos abandonaron un macuto con varias prendas y una pistola calibre 6,35.

Fuerzas de la Guardia Civil, en la parte española, y de la gendarmería, en la francesa, están llevando a cabo una batida para intentar hallar a los intrusos, la identidad de alguno de los cuales parece que ha sido establecida, teniéndose sospechas, según la prensa francesa, de que pueda tratarse de malhechores huidos después de haber tomado parte en un atraco en Anglet.—Cifra.

trabajando en una zanja próxima.—Cifra.

PERSECUCION DE CINCO POSIBLES ATRACADORES

San Sebastián, 9.—En el término de Vera de Bidasos, en un lugar próximo a la frontera franco-española, la Guardia civil, sorprendió a un grupo de cinco individuos que infundieron sospechas de haber cruzado clandestinamente la frontera. Al verse descubiertos y amparados en lo accidental del terreno, dichos individuos se dieron rápidamente a la fuga, internándose en territorio

francés. En su huida los fugitivos abandonaron un macuto con varias prendas y una pistola calibre 6,35.

Fuerzas de la Guardia Civil, en la parte española, y de la gendarmería, en la francesa, están llevando a cabo una batida para intentar hallar a los intrusos,

NOTICIAS DE ULTIMA HORA



EL CAUDILLO

presidió la corrida de Beneficencia

El Pireo cortó dos orejas, y "El Viti" una

Madrid, 10.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado por el ministro de la Gobernación y el presidente de la Diputación Provincial, presenció esta tarde la corrida de Beneficencia, en la que Alvaro Domecq reñó un toro de donña María Isabel Ibarra de Domecq, y El Pireo, lidiaron toros de don Atanasio Fernández. Todos los diestros actuaron gratuitamente.

Al aparecer el Caudillo en el palco presidencial el público, que abarrotaba la plaza, le tributó una prolongada ovación. Nuevamente fue ovacionado Su Excelencia al brindarle los matadores la muerte de sus primeros toros, y al abandonar el palco.

La plaza estaba bellamente adornada con banderas, gallardetes, tapices y guirnaldas.

El toro de reñones fue codicioso y noble. Los de don Atanasio Fernández tuvieron mansedumbre y lucharon siempre a la defensiva, haciendo difícil todo lucimiento. Todos fueron pitados en el arrastre. El tercero, cojo y ruidosamente protestado, volvió a los corrales. Le substituyó otro de don Carlos Nuñez, lidiado en sexto lugar, por haber corrido el turno el matador, éste fue bravo y noble.

El Viti es aplaudido en unos lances a su primero cargando la suerte y al veroniquear en un quite. También Hernández es aplaudido en su turno. El bicho se defiende y patea peligrosamente, cerniéndose en el engaño. El Viti pelea con tesón y valentía y logra algunos redondos y naturales muy buenos que se jalean. Entra a matar por derecho. El toro se arranca cuando el matador ha iniciado el viaje y la estocada queda un poco atravesada. Descabele a pulso. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo).

Al cuarto, que huye de su sombra y se frena en la arrancada, consigue sujetarle e intercalar algunos derechos a fuerza de consentir. Mata de una estocada de efecto rápido. (Muchos aplausos, que se convierten en ovación al sonar algunos pitos y El Viti saluda desde el tercio).

Andrés Hernández es ovacionado en tres verónicas y media con que saluda a su primero, jugando muy bien los brazos. Hace buena faena de muleta, muy torera, con ayudados por

bajo, otros por alto, naturales y redondos en los que lleva al toro embobado en el engaño, tirando superiormente de él y remata con el de pecho, todo entre ovaciones. Mata de dos pinchazos y descabele al tercer golpe. (Ovación y salida al tercio).

En su segundo, que se defiende en tablas y sale huyendo al menor descuido, está muy valiente y a fuerza de consentir y portar logra buenos derechos que se jalean. Mata de dos pinchazos y descabele. (Aplausos y salida al tercio).

El Pireo recoge a su primero con unos capotazos, hace faena valerosa, que empieza con buenos ayudados por bajo e intercala series de naturales ligados con el de pecho, que se jalean. El toro está huido y por ello, la faena, de calidad, no es ligada. Mata de buena estocada. (Ovación y salida al tercio).

En el que cerró plaza, de don Carlos Nuñez, hace magnífica faena de muleta, a base de naturales ligados

Grupo de parlamentarios franceses, en Madrid

Visitaron la residencia de "La Paz"

Madrid, 10.—Un grupo de parlamentarios franceses, presididos por el general Bourgond, giró una visita a la residencia de "La Paz".

Esperaban a los visitantes en el

Huelga de correos y telégrafos en Italia

Roma, 10.—(Del corresponsal de "Efe").

A las cero horas de hoy viernes, 140.000 empleados de Correos y Telégrafos iniciaron en Italia una huelga general de cuatro horas de duración, como protesta por no haber entrado todavía en vigor el nuevo contrato laboral acordado hace unos meses.—Efe.

España obtiene un éxito extraordinario en el Congreso de Teatro Infantil

(Viene de primera página).

a la señorita Suárez la representación de "La Feria de comé y cailas", felicitación a la que se sumaron todos los presentes a través del presidente provisional de la Asociación. El inglés M. Tyler, solicitó el texto de Alfredo Mañas para su traducción al francés. Asimismo ha sido objeto de los más entusiastas elogios la presentación a los reunidos de una colección de tarjetas postales que los niños españoles envían a la dirección de ese teatro al término de la función. Estas tarjetas comprenden una serie de respuestas en las que los pequeños expresan su juicio crítico de la obra y dibujan, al dorso, la escena que más les ha gustado. Las respuestas y los dibujos, han constituido la gran atracción de este Congreso. El Conde Serge de Benigsen, de la delegación rusa, pidió que la delegada española le dejase algunas de estas tarjetas para realizar una encuesta parecida entre los niños de su país; el "ateo" español ha sido reconocido como muy

interesante y la señorita Suárez fue nuevamente felicitada por esta idea que nadie ha realizado hasta ahora, incluso en países de gran tradición de teatro infantil.

En cuanto a la representación de la obra que España ha traído a este Congreso, que la televisión francesa ha lamentado no haber podido captar en imágenes para ofrecérsela al público infantil en sus emisiones especializadas, los directores de los teatros infantiles de Bélgica, Países Bajos e Italia, que con España han participado en el certamen celebrado dentro del cuadro de la XII sesión del teatro de las naciones, han expresado a la delegada española su satisfacción y su admiración por la magnífica muestra llevada al escenario del "Montparnasse Gaston Baty". En suma, un Congreso de teatro infantil en el que España ha obtenido la más calurosa acogida y el más extraordinario éxito. Es de esperar que en la reunión de Praga se reconozca esta posición con un puesto directivo.

Regresa a Madrid Romeo Gorria

Madrid, 10.—Ha llegado a Barajas, en vuelo procedente de Ginebra, el ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorria, que preside la delegación española que ha tomado parte en el Congreso de la Organización Internacional de Trabajo.—Cifra.

Viaje de S. S. el Papa

Visitó la ciudad de Pisa

Pisa (Italia), 10.—Su Santidad el Papa ha llegado a esta ciudad donde existe una gran masa comunista, para una breve visita durante la cual pronunció un sermón junto a la famosa torre inclinada.

Unas trescientas mil personas, italianas y peregrinos, se han congregado en las calles y en la plaza, donde el Pontífice ofició la misa.

El Papa descendió del avión saludando sonriente a la muchedumbre que le aguardaba. Aunque el Papa había dicho que su visita tiene un carácter meramente privado, para asistir al Congreso Eucarístico Nacional italiano, el jefe del Gobierno, Aldo Moro acudió de Roma para darle la bienvenida.

La ciudad se ha preparado para recibir al Papa y, a pesar de la fama de comunista que tiene, esa significación no ha sido evidente. La torre inclinada ha sido coronada con una enorme bandera de la ciudad —roja, con una cruz blanca— y las calles, balcones y ventanas están engalanadas con colgaduras, flores y ramas. La policía ha interrumpido el tráfico en todas las calles que llegan a la catedral y los coches y autocares han sido aparcados a los lados de las carreteras en largas filas que ocupan kilómetros.

Al llegar a Pisa, Su Santidad se unió con los familiares de los trece aviadores italianos asesinados en el Congo, rezando en una capilla votiva instalada en el aeropuerto. Después, el Pontífice recorrió el camino de más de tres kilómetros entre el aeropuerto y la Plaza de los Milagros, a la sombra de la torre inclinada, donde celebró la misa y pronunció el sermón.—Efe.

ACLAMADO POR LA MUCHEDUMBRE

Pisa (Italia), 10.—Una inmensa muchedumbre, agolpada a la sombra de la torre inclinada de esta ciudad, ha aclamado entusiasmada al Santo Padre cuando éste hizo su entrada en la plaza. Ante la entrada a la catedral se encontraban, entre otros, el jefe del Gobierno de Italia, Aldo Moro, el ministro de Defensa, Giulio Andreotti y personalidades eclesásticas.

PALABRAS DE SU SANTIDAD A LA MUCHEDUMBRE

Pisa (Italia), 10.—Después de decir la Santa Misa, frente a la antigua catedral de Pisa, S. S. el Papa dirigió la palabra a la inmensa muchedumbre congregada en la plaza.

El tono general del discurso papal

Situación de campos y cosechas

(Viene de primera página)

toras de Andalucía Oriental se acusan los perjuicios de la sequía. Si la palabra a la inmensa muchedumbre congregada en la plaza.

El tono general del discurso papal

Las faenas de recolección de hortalizas se han seguido a ritmo acelerado. También han sido muy activas las faenas destinadas al cultivo de la patata, que en la mayoría de las regiones presenta mejores perspectivas que el año pasado.

La superficie cultivada de remolacha azucarera, según avance de fecha de 20 de mayo, se cifra en 146.000 hectáreas, lo que representa un aumento del 8,10 con relación al año pasado en esta misma época.—Cifra.

se centró principalmente sobre cuestiones religiosas. Después de decir que para el mundo moderno resulta a veces difícil comprender cómo la Eucaristía es la verdadera y real carne y sangre de Jesucristo, el Papa añadió:

«Los sacramentos símbolos de la Eucaristía no son meros símbolos o estampas de Cristo, sino que contienen a El, Cristo, vivo y verdadero».

Aunque sus referencias a la paz mundial y a la libertad fueron breves, tuvieron gran significación debido al poder del partido comunista italiano en Pisa y zona circundante.

«La oferta de la Iglesia al mundo —dijo— es un ofrecimiento libre a los hombres libres, o si pensáis en ello propiamente, al hombre liberado. El Señor lo ha dicho así: «La verdad, su verdad, os hará libres» (San Juan, 8, 32).

«Es un ofrecimiento libre y desinteresado, surgido de un amor infinito, es un ofrecimiento que no humilla la mente del hombre, sino que la eleva a aspiraciones más altas. No es una oferta que detenga el desenvolvimiento social, no constriñe al hombre en sus legítimas aspiraciones vitales, sino que le trae el eterno y gozoso —mensaje del Evangelio, de bienestar y esperanza para todo el mundo sufriente. «Es un ofrecimiento al que está ligado, con responsabilidad ante Dios, el destino de la vida individual y ante la historia la suerte de la paz en el mundo».—Efe.

Complot contra Tshombe

Ha sido desarticulado en Elisabethville

Leopoldville, 10.—La Policía de Seguridad congoleña ha desmantelado un nuevo complot contra las vidas del primer ministro Moïse Tshombe y el ministro del Interior, Godefroid Munongo, habiéndose practicado varias detenciones en Elisabethville esta semana, según se anuncia hoy.

El secretario general del nuevo partido de Tshombe, el «Conaço», Paul Katanga, ha declarado: «El complot ha sido descubierto en Elisabethville, donde se encuentra actualmente Munongo. Los conspiradores pensaban matar también a Tshombe, el cual irá en breve a esa ciudad».

Katanga ha llegado por avión a Leopoldville procedente de Elisabethville, con el supuesto encabezamiento de la confabulación, el cual ha sido identificado como «un pariente próximo de Juan Bautista Kiwwe, que fue ministro de Hacienda de Tshombe durante la secesión de Katanga».

Según Katanga, participantes en el complot pertenecen a la «Asociación de Pueblos de Katanga Oriental», un partido de la oposición.—Efe.

El gobernador, que se presentó el

Capitalizadora Española, S. A.

Compañía General de Capitalización
Domicilio Social: Carranza, 20
(Edificio propio de la Compañía)
Teléfonos: 2232606-2232607-2232611. — MADRID-10

En el sorteo público celebrado en Madrid el día 10 de junio de 1965, ante el Notario don Santiago Pelayo Hore, han resultado amortizados los títulos que entre sus símbolos llevan el

Número: 1.387
Delegación en Palencia: Mayor Principal, 164, 2.º

La gratitud de su amor

"A los gibraltareños los tratamos en Inglaterra como borrego"

Gibraltar, 10.—El periódico «El Calpense» del día 5, denuncia con indignación el hecho de que los gibraltareños que llegan a Gran Bretaña son tratados del mismo modo que los extranjeros por los funcionarios británicos de inmigración. Para establecerse en el Reino Unido precisan del correspondiente permiso de trabajo a falta del cual son obligados a regresar a Gibraltar, sin consideraciones de ninguna clase.

«El número de gibraltareños obligados a regresar a casa aumenta constantemente», se lamenta «El Calpense», que añade que los gibraltareños no solamente son tratados como borregos en Gran Bretaña, sino que la actitud de los propios funcionarios británicos de inmigración difícilmente puede ser considerada como educada. El periódico cita a este respecto el caso de Ernest Sherif, enfermero del departamento médico de Gibraltar, que se disponía a ir a trabajar a Inglaterra, pero que fue obligado a regresar por no poseer permiso de trabajo. Su pasaporte británico —termina diciendo «El Calpense»— ni siquiera le sirvió poder salir del aeropuerto de Ginebra.—Efe.

JOHNSON: Fracasarán los que intentan crear divisiones entre Europa y los EE. UU.

(Viene de primera página)

tado ayer, reuniéndose con varios ayudantes y varios visitantes de la Casa Blanca. Fue visto varias veces por los periodistas. Su médico personal, viceministro George C. Burkle, dijo que Johnson se hallaba en perfecto estado de salud.

Estos rumores de que el presidente norteamericano se encuentra gravemente enfermo se producen de vez en cuando. Algunos medios informativos indicaron que el día de ayer se produjo cuando una mujer no identificada realizó varias llamadas telefónicas a Wall Street para preguntar si el presidente había sufrido un ataque.—Efe.

ACUSACIONES CONTRA LA POLITICA EXTERIOR DE JOHNSON

Toledo (Ohio EE. UU.), 10.—El gobernador William W. Scranton, de Pensilvania, ha acusado a la administración Johnson de que su política exterior «produce la confusión tanto entre nuestros enemigos como entre nuestros amigos».

Scranton hizo estas manifestaciones ante la Televisión, pidiendo el retorno a la política exterior de la administración Eisenhower.

Dijo que tal política debería estar basada en la fuerza, firmeza y dirección consistentes.

El gobernador, que se presentó el

"Los gemelos del espacio" llegan a Houston

Fueron recibidos por sus familias

Touston (Texas, EE. UU.), 10.—Héroes del espacio McDivitt y White han llegado por vía aérea y han sido recibidos por sus familias y amigos. Los gemelos del espacio, después de cuatro días por el cosmos, fueron recibidos en la base aérea de Ellington, Texas. El avión que los condujo fue un C-141 Starliner de la fuerza aérea federal de aeronáutica y del espacio en la base aérea de Ellington.

JOHNSON: Fracasarán los que intentan crear divisiones entre Europa y los EE. UU.

(Viene de primera página)

tado ayer, reuniéndose con varios ayudantes y varios visitantes de la Casa Blanca. Fue visto varias veces por los periodistas. Su médico personal, viceministro George C. Burkle, dijo que Johnson se hallaba en perfecto estado de salud.

Estos rumores de que el presidente norteamericano se encuentra gravemente enfermo se producen de vez en cuando. Algunos medios informativos indicaron que el día de ayer se produjo cuando una mujer no identificada realizó varias llamadas telefónicas a Wall Street para preguntar si el presidente había sufrido un ataque.—Efe.

ACUSACIONES CONTRA LA POLITICA EXTERIOR DE JOHNSON

Toledo (Ohio EE. UU.), 10.—El gobernador William W. Scranton, de Pensilvania, ha acusado a la administración Johnson de que su política exterior «produce la confusión tanto entre nuestros enemigos como entre nuestros amigos».

Scranton hizo estas manifestaciones ante la Televisión, pidiendo el retorno a la política exterior de la administración Eisenhower.

Dijo que tal política debería estar basada en la fuerza, firmeza y dirección consistentes.

El gobernador, que se presentó el

Capitalizadora Española, S. A.



Segundo aniversario del señor Don David Cordero Gómez

(Director Gerente de Antracitas San Claudio, S. L.)

que falleció en Castrejón de la Peña (Palencia) el día 11 de Junio de 1963

A LOS 41 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

El Consejo de Administración de Antracitas San Claudio, S. L.,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

El funeral tendrá lugar a las once de la mañana del día 11 del actual, en la iglesia parroquial de Santa Agueda, de Castrejón de la Peña.

Nuevos distritos postales en Madrid

Por el considerable crecimiento de Madrid, impulsado por la constante edificación de nuevos núcleos urbanos en los barrios extremos, la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones ha considerado aconsejable la creación, a partir del día 15 de junio corriente, de dos nuevos distritos postales, que agrupen aquellas calles, plazas, etc., de las barriadas de nueva creación en las zonas de Villaverde y de Canilleja-Barajas.

Estos nuevos distritos postales llevarán los números 21 y 22 y corresponden, respectivamente, a Villaverde y a Barajas. Con el fin de que el público pueda conocer las calles que corresponden a cada uno de estos nuevos distritos, la Dirección General de Correos ha editado un suplemento al anterior callejero de Madrid que al igual que los callejeros de Madrid, Barcelona y Valencia, puede consultarse en las oficinas de Correos solicitando cualquier dato de los mismos a los carteros que van provistos de aquéllos.

anuncios por palabras

Alquileres

ARRIENDO coto redondo este término. Fernando Corral, Menéndez Pelayo, 13. Palencia.

PRECISO arrendar dos habitaciones, sitio céntrico, despacho. Escrito con referencias y condiciones. Apartado 36 de Correos.

Automóviles

ALQUILER sin chófer Seat 600-D. Seat 1500. Últimos modelos. Auto Espino. Avenida Cuba, 2. Teléfono 1764-3631.

AGENCIA España, Academia conductores, enseña mejor, aprueba antes. Don Sancho, 16. Teléfono 2258.

AUTO Escuela Carmela, le enseñará a conducir pronto y bien. Martínez de Azcoitia, 3. Junto Banco Santander.

PARA comprar o vender su automóvil, señor Iglesias paga su automóvil al contado y le vende el que usted necesite. Los precios que desea. Automóviles todos los modelos, marcas y precios. Sr. Iglesias. Teléfono 4097 y Bar Carriónes.

VENDO Seat 7 plazas. Razón. Santa María de la Cabeza, 24, primero.

SE VENDE camionetas usadas. Pagas 165. Barajas. Estimar volquete de 4 a 7 toneladas. Informes. Auto-Repuestos Palencia.

SE VENDE coche pequeño descauchable, económico. Teléfono 4548.

VENDO Seat 600. Garaje Fuentes.

Compras

COMPRO piso nuevo o seminuevo. Razón. C. Pielito. República Argentina, núm. 14, segundo.

COMPRO alfalfa seca suelta y empaquetada. Teléfono 3248.

COMPRO cebada, cereales. Leandro Sánchez. Avenida Valladolid, 20.

COMPRO camión usado, volquete de 4 a 7 toneladas, en buen estado. Félix del Paso.

Fincas

VENDEMOS magníficas solares en mejor sitio Venta de Baños. Tratar en calle Horacio Miguel, 17.

VENDEMOS ganadería, vende piso completamente amueblado, situación playta, en Suances. Tratar. Manuel Aguado. Teléfono 706. Aranda de Duero (Burgos).

VENDO finca 170 ha. provincia Santander, límite provincia Cantabria, a 2 kilómetros de la playa general, casa, dependencias, perfectamente electrificada. Informes. Exclusivas Peláez. San Bernardo, 1.

VENTA de pisos en magníficas condiciones de pago, no compre sin antes consultarnos. Exclusivas Peláez. San Bernardo, 1.

CONSTRUCTO, si quiere vender sus pisos evitando molestias, encárguelo a Exclusivas Peláez. San Bernardo, 1.

VENTA de fincas. Exclusivas Peláez. San Bernardo, 1. Teléfono 2870.

COMPRE su finca en Exclusivas Peláez. San Bernardo, 1, primero.

RUSTICAS, urbanas, solares, traspasos, pisos, locales. Exclusivas Peláez. San Bernardo, 1.

SI DESEA comprar, diríjase a Exclusivas Peláez. San Bernardo, número 1.

PISOS, inmejorable situación. Calle Muro. Exclusivas Peláez. San Bernardo, núm. 1.

PISOS, calle de los Pastores, cómodas facilidades. Exclusivas Peláez. San Bernardo, núm. 1.

PISOS, calle de Marqués de Santillana, con muchas facilidades pago. Exclusivas Peláez. San Bernardo, 1.

PISOS y locales comerciales. Exclusivas Peláez. San Bernardo, núm. 1.

Ganados y aves

SE COMPRAN palomas zuritas, pague bien. Informes. La Carriónes. Palencia y Villagómez. Teléfono 1. Valladolid. El Cano.

SE VENDE 3 cerdas abocadas a parir, del tercer parto, raza Landrace. Para tratar, con Luciano Vega. Villaseco.

VENDO mula precio carne, Andrés del Río. Villaseco.

VENDO vaca recién parida, pura raza. Villalba. Calzada de los Molinos.

VENDO hatajo de ovejas completo con 32 corderos extremados. Población de Campos. Miguel Martín.

SE VENDE cerdos para verraneras, razas Large-White de importación inglesa y Landrace de importación alemana. Diríjase a IVANASA. Modesto Lafuente, 19. Palencia.

La vida en la Región

Un Colegio Menor de Magisterio en Avila

En el I Ciclo Lirico de Zarzuela, de Valladolid, interviene el tenor palentino Manuel Manrique

AVILA

UN COLEGIO MENOR DEL MAGISTERIO EN AVILA. Ha celebrado sesión el Ayuntamiento. Entre los asuntos tratados figuró el de autorizar a la Institución E. J. A. M., la construcción de un Colegio Menor del Magisterio, en

esta capital, acogido a los beneficios de la protección escolar.

Este Colegio Menor será construido en la Bajada de D. Alonso.

BURGOS

TRES INDUSTRIAS ACOGIDAS AL «POLO» SE INAUGURARÁN EL DÍA 26. — El próximo día 26, serán inauguradas en esta localidad las tres primeras industrias acogidas a los beneficios del «Polo» de Promoción Industrial.

Con éstas «Nicolás Correa, S. A.», «Cooperativa Provincial Avícola» y «Ferre-Omes, S. A.».

Asistirán al acto inaugural altas personalidades nacionales y las autoridades provinciales.

Se espera que en este mismo día se verifique la bendición y colocación de la primera piedra de alguna nueva factoría, entre ellas la de «Plastimet».

Las plantas industriales que están en fase de construcción figura «Nueva Industria Cerámica».

LEON

SE VA COMPLETANDO EL EXPEDIENTE DE CONSTRUCCIÓN DE LA ESCUELA DE PERITOS AGRICOLAS. — Se va completando el expediente para la construcción de la Escuela de Peritos Agrícolas, en la vega de Armañón.

La Diputación Provincial acordó contribuir ya con su aportación e igual habrá hecho hoy el Ayuntamiento, en la sesión extraordinaria que ha convocado para este fin.

Con esta Escuela serán los siguientes centros de enseñanza técnica media y superior que funcionen en León.

Facultad de Veterinaria, Escuela Profesional de Comercio Academia de Derecho de San Raimundo de Peñafort, Escuela de Peritos de Minas, Facultad de Biología y Escuela de Peritos Agrícolas.

APERTURA DE LAS I JORNADAS MEDICAS LEONESAS. — El día 20 del corriente se ha celebrado la solemne sesión inaugural de las I Jornadas Médicas Leonesas.

En estas jornadas se tratarán temas relacionados con «La enfermedad coronaria», y asistirá alrededor de 400 médicos de toda España, e intervendrán destacadas personalidades en la especialidad.

PERDIDA pendiente trayecto San Francisco, Plaza de Abastos, Santa Clara. Gratificaré. Plaza Mayor, número 15, primero.

VISITE el Trust del Mueble, para niño de elegancia mobiliario. Muro, 2 (detrás del Gobierno Civil). Palencia.

VENDO por tres años, segadora ruedas goma. Daniel Castaño. Astudillo.

PERDIDA pendiente trayecto San Francisco, Plaza de Abastos, Santa Clara. Gratificaré. Plaza Mayor, número 15, primero.

CLAUSTRACIÓN DEL CURSO DE CAPACITACIÓN PROFESIONAL PARA SERVIDORAS DOMESTICAS. — Recientemente se clausuró en esta capital el curso de Capacitación Profesional para Servidoras Domésticas, en la modalidad de cocina, que se ha celebrado en el Hogar de la Sección Femenina.

Presidió el acto de clausura la esposa del gobernador civil de la provincia y otras personalidades salmantinas.

IMPOSICIÓN DE LAS INSIGNIAS DE LA ORDEN DEL MERITO CIVIL A DON MARIANO NUÑEZ-VARADE ALGRIJA. — Durante un cordial acto, al que se han sumado los empleados que constituyen la gran familia de «El Adelanto» de Salamanca, se ha festejado la grata efeméride que constituye la edición número 25.000 de dicho periódico local, y se ha procedido a imponer a don Mariano Nuñez-Varade Algrija, director-jefe de la empresa y redactor-jefe de «El Adelanto», las insignias de Comendador de la Orden del Mérito Civil, recientemente concedidas por el ministro de Asuntos Exteriores, a propuesta del ministro de Información y Turismo.

Esta Escuela que funciona en el Instituto Laboral «Manzanedo», desde el año 1956, concede además del título de patronos de pesca de altura y gran altura, el de mecánicos navales, y acuden a sus aulas alumnos de todo el litoral cantábrico.

PARA BODAS, alianzas, pulseras, sortijas, pendientes, medallas en oro de ley y relojes señora y caballero. Vaquero.

VENDO conejos recria, primera calidad. Teléfono 4097.

TELEVISOR marca Telefunken, de 23 pulgadas, seminuevo, se vende en Almacenes Sendino.

CAFETERA expres, marca «Faema», un porta, seminuevo, se vende en Almacenes Sendino.

TRAJES primera comunión, niño y niña, completos, vendense. Casas del Hogar, 40, tercero.

VENDO forraje 2 hectáreas. Bar Auténtico. Saldaña.

PORTONES seminuevos, puertas, ventanas, otros materiales de derribo, se venden en Eduardo Dato, 7. Frente a Filibenses.

SE VENDE planta de cebolla horeal superior. Edmundo Puelles. Huertas de San. Fuente de Hierro.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFA

Correspondiente al día 10 de junio de 1965

BOLSA DE MADRID

Madrid, 10.—Continúa la pesadez en la sesión de Bolsa de hoy. La jornada varió poco de la de ayer; el negocio fue reducido y la variación en los precios de escasa cuantía. El cierre no variaba nada de la tónica que predominó en el transcurso de la sesión. De un total de 96 valores contratados en renta variable, 26 suben, 36 bajan y 34 no varían.

El índice fue de 97,66 contra 97,87.—Cifra.

BANCOS: Central, 1.126.—Banest, 782.—Hispano, 681.—Rural, 253.—Popular, 684.—Mercantil, 385.

ELECTRICAS: H. Española, 353.—Nansa, 121.—Sevillana, 207,5.—Madrid, 230,5.—FICSA, 239.—Fenosa, 270.—Leonesa, 132.—Chorro, 189.—R. Zaragoza, 155.—Moncabil, 115.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC. 92.—Material y Construcciones, 68.—Seat, 287.—Fasa, 498.—Santa Bárbara, 58.—Altos Hornos, 81.—Santa Ana, 120,5.

MINERAS: Duro Felguera, 64,5.—Guindos, 56.—Ponferrada, 498.

QUIMICAS: Industrias Aragon, 132.—Explosivos, 138.—Petróleos, 606.—Hidro-Nitro, 76.

CONSTR. E INMOBILIARIAS: Inmobiliaria Metropolitana, 200.—Urtis, 99.—Hidroci, 60.

ALIMENTACION: Ebro, 450.—El Agulla, 478.—G. Azucarera, 112.

TEXTILES: Fefasa, 101.—Snlace, 215.

VARIAS: Campsa, 197.—Construcción Naval, preferentes, 60.—Tabacalera, 262.—Telefónicas, 155.—Marconi, 104.—Metro Madrid, 172,5.

DERECHOS: Banesto, 1.630.—Hispano, 676.—Madrid, 48,5.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 10.—Nuevamente la falta de nervio, la escasa contratación, la atonía en los cambios y el poco público asistente en la sala, han sido las notas características de la sesión de Bolsa de hoy en Bilbao.

No hay que destacar sin embargo, ninguna oscilación en uno u otro sentido digna de ser resaltada. Cierre.

BANCOS: Banco de Bilbao, 965.—Easo, 215.—Vizcaya, 980.

NAVIGACION: Naviera Aznar, 70.

QUIMICAS: Papelera Española, 188.—Santfiro, 227.—Siga, 80.—Unquinesa, 119.—Nicas, 95,5.

VARIAS: Sierra Mennera, ordinaria, 138.—Campsa, 198.—Cervecera Norte, 215.

SIDEROMETALURGICAS: Babcock Wilcox, 116.—Basconia, 160.—Euskalduna, 89.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinaria, 432.—Viesgo, 211.—R. Zaragoza, 165.—Hidroila, 353.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 10.—Flojeó la Bolsa en su sesión de hoy, especialmente en el corro de acciones. Las operaciones fueron menores y la mayoría de los cambios sufrieron depresión. Hay que señalar la Crv, con pñ de cinco enteros. Electro Química de Flix, con 10; 6 Catalana del Gas; 10 Hidro; Eléctrica de Galicia y mermas en algunos Bancos. El grupo eléctrico estuvo muy flojo y los demás con pequeñas variaciones. Fondos Públicos se rehizo algo, pero con negocio ordinario.—Cifra.

Petróleos: 505.—Explosivos, 134.—434.—C. Metálicos, 329.—T. Filipinas, 238.—La Maquinista, 91.—360.—Sanson, 240.—Asland, 267.—Aguas Barna, 274.—Motor Ibérica, 1. Agrícolas, 377.—C. de Gas, 212.

BANCO DE BILBAO

Banca.—Operaciones de Bolsa.—Pago de negociables de trigo Mayor Pral. 79. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER

Fundado en 1857
Caja de Ahorros
Banca—Cambio—Bolsa
Mayor Pral. 21. — PALENCIA

BANCO CASTELLANO

Fundado en 1900
Toda clase de operaciones de Banca—Pagos S. N. Trigo
Don Sancho, 3. Tel. 2086 y 2739

Notas de Enseñanza

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «JORGE MANRIQUE»

TRIBUNAL DE GRADO ELEMENTAL

Los exámenes de Grado Elemental de Bachillerato darán comienzo el próximo día 15 de junio, a las ocho de la mañana, en los locales de este Instituto, conforme a la siguiente distribución y horario:

Grupo primero. — Alumnos de los Colegios «La Salle», «Castilla», «San Gregorio» y «Amor de Dios», el día 15, a las ocho de la mañana, y el día 16, a las tres y media de la tarde.

Grupo segundo. — Alumnas y alumnos oficiales del Instituto «Jorge Manrique», y alumnas del Colegio «Gregorio y Amor de Dios», el día 15, a las ocho de la tarde y el día 16, a las ocho de la mañana.

Grupo tercero. — Alumnas y alumnos libres del Instituto «Jorge Manrique» y alumnas de los Colegios «Blanca de Castilla» y «Nuestra Señora de la Compasión», el día 18, a las ocho de la mañana, y el día 19, a las tres y media de la tarde.

Grupo cuarto. — Alumnas y alumnos libres pendientes de aprobación en convocatorias anteriores (repetidores), el día 18, a las tres y media de la tarde, y el día 19, a las ocho de la mañana.

Los ejercicios a realizar en cada una de las dos sesiones convocadas para cada grupo. Ciencias Naturales. Religión. Lectura del idioma moderno (si no se terminó el día anterior).

Los exámenes comenzarán puntualmente a la hora señalada; y de acuerdo con las instrucciones que rigen estos exámenes (O. M. de 21 de marzo de 1962-IV g.), y disposiciones complementarias. Una vez abierto el sobre que contiene el ejercicio no se permitirá la entrada a nadie perdiendo así el examen correspondiente. Se encarece la lectura y exacto cumplimiento de las «advertencias» a los alumnos que figuran en el tablon de anuncios del Instituto.

Palencia, 10 de junio de 1965.—El Presidente del Tribunal.

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR DEL DISTRITO UNIVERSITARIO VALLADOLID

BECAS ESTUDIOS SUPERIORES

Si tiene presentada solicitud de Beca para el curso 1965-66, deberá presentar o remitir a la Comisaria correspondiente las notas obtenidas en los exámenes ordinarios (convocatoria de junio actual), a la mayor brevedad y antes del 15 de julio del año en curso.

Si este requisito quedará eliminada su solicitud.

DELEGACION PROVINCIAL DE PROTECCION ESCOLAR DE PALENCIA

Todos los alumnos del Instituto Jorge Manrique, oficiales y libres, que disfrutan beca de prórroga o aspiran a obtenerla, deben presentar una declaración jurada con las calificaciones obtenidas en los exámenes de Mayo y Junio. Sin este requisito no será tramitado su expediente, y en consecuencia, no podrán obtener beca.

Palencia, junio de 1965. — El Delegado de Protección.

SANTANDER

NUEVA PROMOCION DE PATRONES DE PESCA EN LA ESCUELA NAUTICA PESQUERA DE SANTANDER. — En los exámenes para patrones de pesca litoral de primera clase, celebrados en la Escuela de Formación Profesional Náutica-Pesquera de Santander, han obtenido el título correspondiente once alumnos.

Esta Escuela que funciona en el Instituto Laboral «Manzanedo», desde el año 1956, concede además del título de patrones de pesca de altura y gran altura, el de mecánicos navales, y acuden a sus aulas alumnos de todo el litoral cantábrico.

PARROQUIA DE SAN-MIGUEL ARCANGEL

SOLEMNE TRIDUO EN HONOR DE LA SANTISIMA TRINIDAD. — Mañana día once, comenzará el solemne triduo, que en honor de la Santísima Trinidad, organiza en esta parroquia la archicofradía de este nombre, con los cultos siguientes:

Misas a las 8, 8.30, 9.15 y 12 y 8 de la tarde.

Por la tarde, a las siete y media, erección de S. D. M. reco del Santo Rosario y ejercicio de novena, bendición y reserva y seguidamente, la Santa Misa, en la que explicará la palabra de Dios el Rvdo. P. Balbino, C. D.

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR DON LUCIO DE LA VEGA PEREZ (INDUSTRIAL DE ESTA PLAZA)

que falleció en Palencia el día 11 de junio de 1964

A LOS 32 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S. D. E. P.

Su apenada hermana Trinidad de la Vega Pérez; hermana política Martina Sanz Sanz; sobrinos Carlos Félix y Trinidad de la Vega Sanz; sobrino político Evelio Rodríguez Nuñez; tíos, primos y demás familia,

Ruegan a sus amistades una oración por su alma, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Las misas que se celebren hoy día 11 a las nueve y media de la mañana en la iglesia parroquial de San Lázaro y las de las nueve y cuarto de la mañana y ocho de la tarde en San Miguel, así como las de las nueve de la mañana y siete y media de la tarde en el convento de los PP. Dominicos de San Pablo, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR DON LUCIO DE LA VEGA PEREZ (INDUSTRIAL DE ESTA PLAZA)

que falleció en Palencia el día 11 de junio de 1964

A LOS 32 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S. D. E. P.

Su apenada hermana Trinidad de la Vega Pérez; hermana política Martina Sanz Sanz; sobrinos Carlos Félix y Trinidad de la Vega Sanz; sobrino político Evelio Rodríguez Nuñez; tíos, primos y demás familia,

Ruegan a sus amistades una oración por su alma, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Las misas que se celebren hoy día 11 a las nueve y media de la mañana en la iglesia parroquial de San Lázaro y las de las nueve y cuarto de la mañana y ocho de la tarde en San Miguel, así como las de las nueve de la mañana y siete y media de la tarde en el convento de los PP. Dominicos de San Pablo, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

REPORTAJES "DIARIO-DÍA"

Por Enrique S. MARTÍN

Un juego que se está poniendo de moda en España: LA PETANCA

PUEDE JUGARLO HOM-
BRES, MUJERES, NIÑOS Y
HASTA LOS INVALIDOS Y
SOLO SE REQUIERE UN
CAMPO DE 75 M. CUADRA-
DOS Y DOS O TRES BO-
LAS DE ACERO HUECO

PROCEDENTE DEL SUR-
ESTE DE FRANCIA, DE ORI-
GEN REMOTO, HA SIDO
«IMPORTADO» RECIENTE-
MENTE EN ESPAÑA Y SE
EXTIENDE COMO EL ACEITE

SEISCIENTOS FEDERADOS
Y EL PRIMER CAMPEONA-
TO INTERNACIONAL EN ES-
PAÑA VA A CELEBRARSE
ESTE AÑO



La petanca requiere poco esfuerzo físico, pero gran destreza y habilidad así como un conocimiento perfecto de las múltiples facetas del juego. Vean a dos equipos meditando sobre el terreno a la manera de llevarse el punto. (Foto FIEL)

El juego de la petanca se practica en general, por equipos. Los equipos pueden ser masculinos, femeninos o mixtos, y estarán compuestos: a) de tres jugadores (triple), con dos bolas por cada participante; b) de dos jugadores (double), con tres bolas; y c) un solo jugador (tête a tête), tres bolas.

La petanca, juego de origen francés, se ha puesto de moda en los países árabes, por influencia francesa. También en España este juego tiene su aceptación. Empezó en Cataluña, región fronteriza, hace unos años y se extiende por la geografía española; sobre todo, en Madrid y las provincias del Sur-Este de España.

Para hablarnos de la petanca, me recibí en su despacho D. Agustín Ruiz Cossío, Secretario General de la Federación Nacional de Bólos. Porque el juego de la «petanca» depende de dicha Federación.

«¿Qué es la «petanca» y cómo se juega?»
—La «petanca» —dice el señor Ruiz Cossío, una vez que se ha enterado a qué íbamos y que sentado en un cómodo sofá enciende un cigarrillo— es un juego que no ofrece ninguna dificultad física. Es un deporte que le pueden practicar niños, jóvenes, ancianos, y... es accesible a todos por su simplicidad.

UN JUEGO ANTIGUO PERO DE EXTENSION RECIENTE

Para jugar a la petanca nada más que es necesario un campo, 5 metros de ancho por 15 de largo, dos o tres bolas, según el número de jugadores,

de 7 cms. de diámetro como mínimo y 8 cms. como máximo, peso máximo de 850 gramos y una dureza de 105 a 270 Brinells. Y un boliche. Para ganar, el jugador debe colocar sus bolas lo más cerca del boliche. La lucha está en que cada jugador puede desplazar a aquella bola de los

otros jugadores que esté más cerca, cuando le toca tirar.
—¿Cuál es su origen?
—El origen de la «petanca» es francés. No se sabe exactamente la fecha de su nacimiento, pero ya se jugaba en la Provenza en tiempos muy antiguos. En Francia hay dos moda-

lidades de «petanca»: el juego provenzal y el juego marseilles. Las diferencias estriban en sus reglamentos...

«Expansión por el mundo»
—De Francia salió para los países árabes con la dominación francesa del norte de África. La petanca es un juego de moda en Marruecos, Túnez, Argelia... A España llegó por Cataluña y por las provincias del Sur-Este, con la llegada de repatriados argelinos. La petanca está muy extendida por Europa. Se juega en Luxemburgo, Bélgica, Italia, Suiza...

EN MARCHA EN ESPAÑA

—¿Cómo fue recibida en España?
—Oficialmente, dentro de la Federación sólo lleva cuatro años. Pero las cifras dicen mucho en favor de este deporte. Este año tenemos seiscientos federados contra doscientos cuarenta el año pasado. Este juego es bien recibido por todos, por ser simple y, al cabo de ver jugar un rato a todos interesa. En Madrid se practica a diario en el Cuartel de la Montaña.

—¿Qué protección tiene la petanca dentro de la Federación?
—Los deportes modestos de España a través de la Federación. La ayuda económica pasa de las trecientas mil pesetas anuales. Este dinero se distribuye en la organización de competiciones locales, regionales, nacionales y en el pago de los desplazamientos de club, etc. En estas competiciones no hay premios en metálico para los jugadores. Está terminantemente prohibido. Esto no quita que si hay alguna casa comercial, ella pague a los jugadores.

—¿Cuántos clubs hay en España?
—Entre Cataluña y Madrid el número son los más destacados. En Alicante tres. En la Federación Balear, tres. Se están haciendo tanteos en las provincias de Almería, Murcia, y, en general, en todo el Sur-Este de España, donde este deporte toma verdadero auge.

HASTA LOS INVALIDOS PUEDEN JUGAR
—¿Cómo se «hace» un jugador?
—Todo el mundo puede ser jugador. No se requiere ninguna facultad física; se necesita una gran habilidad con las bolas. Puede ser jugador hasta un inválido. Lo demás, es práctica.

—¿Profesionalismo?
—No. Está prohibido.
—¿Perspectivas de este juego?
—Son muy halagüeñas. La duplicidad de federados es el mejor marcador. Una vez que este deporte se conozca, habrá miles de aficionados. —Se impondrá este deporte?
—Se impondrá, no cabe duda.

Las bolas de reglamento, cuyas dimensiones ya hemos apuntado, son de acero, hinas por dentro. Estas bolas no se fabrican en España y tienen que ser importadas de Francia.

—¿Cuánto cuestan las bolas de petanca?
—Las bolas, que vienen por pares en caja, cuestan cuatrocientas pesetas. Tenemos la gran dificultad de que hay que importarlos. Y no es eso en sí, sino que para traer cuatrocientos pares de bolas hemos tardado un año y medio en conseguirlo. La Federación, para evitar este trastorno, se puso de acuerdo con la empresa industrial de plásticos y ha conseguido el hacer unas bolas de ese material con las mismas dimensiones, peso y dureza de las de reglamento.

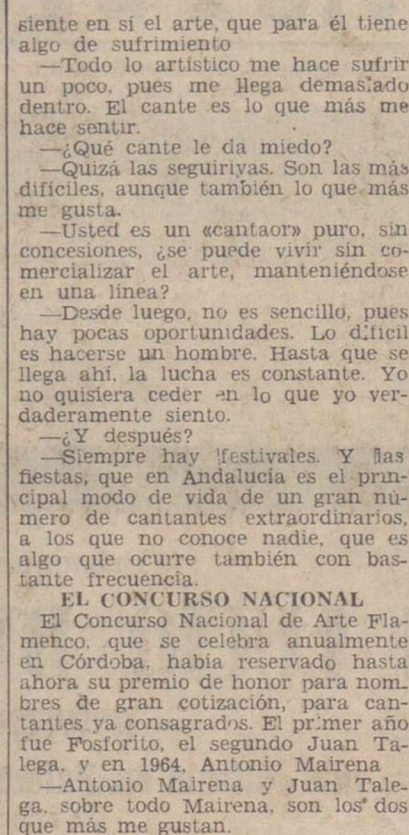
CAMPEONATO MUNDIAL EN ESPAÑA

Para terminar, una gran noticia. La noticia de la «petanca».

—¿Cuál es, señor Ruiz Cossío?
—Que se celebrará en Madrid, en la segunda quincena del mes de septiembre el Campeonato Mundial de Petanca, con participación de todas las naciones federadas: Argelia, Bélgica, Francia, Guinea, Italia, Luxemburgo, Marruecos, Mónaco, Madagascar, Suiza, Túnez, U. S. A. y España. Es lo que nos ocupa durante esta temporada: la preparación y la organización de estos campeonatos.

—¿Encuentran muchas dificultades?
—Salvo los roces tenidos con Francia, por querer ser ella, como madre de la «petanca», la organización y con la Federación Suiza, que se creía también con el derecho por residir allí la Federación Mundial, no son muchas las dificultades. Todas las demás federaciones ya aceptaron la participación.

(Es un servicio deportivo de Agencia FIEL. — Prohibida la reproducción.)



Este es José Menese, que a sus veintidós años ha conseguido el premio de Honor en el IV Concurso Nacional de Arte Flamenco. (Foto Europa Press)

El canto flamenco, el auténtico, el grande, el que ciertos núcleos artísticos se empeñan en implantar día tras día, tiene una nueva figura: José Menese, premio de honor en el recientemente celebrado IV Concurso Nacional de Arte Flamenco. Una especie de tradición parece decir que los grandes «cantaores» alcanzan nombre y reconocimiento a edades ya avanzadas. José Menese (artísticamente ha suprimido la «e» final de su primer apellido), es una excepción. Es un muchacho que sólo cuenta 22 años. Nació en Puebla de Cazalla, en la provincia de Sevilla.

Yo empecé a cantar desde chico. De mediana altura. José Menese recuerda insistentemente su origen. Moreno, pelo negro, rizado y el acento propio de su tierra, cuna de buenos «cantaores», como él.

—Hace tres años me vine a Madrid y me hice profesional. Tuve que luchar mucho, pues no es fácil abrirse camino. Recorrí muchos «tablaos» inútilmente. En todos me decían que tenían cubierta la plantilla. Por fin pude ir consiguiendo buenos contratos. Afortunadamente, fue en los sitios que yo quería, en los «tablaos» donde se cultivaba el canto mejor.

—¿Qué opinión de los «tablaos»?
—Aguos están bien, aquellos donde la gente va a escuchar canto bueno. Pero la mayoría han desvirtuado su fin y están dedicados a los turistas y a la cosa de tipismo. En los primeros me gusta cantar, pues existe un grato calor humano.

—¿Y el teatro?
—No me gusta. Se sirven demasiados sucedáneos, eso es lo que no conoce el gran público, lo que hace que el flamenco ofrezca un mal panorama. El puro ha de refugiarse en las minorías.

EL CANTE, CORAZÓN PURO
Cuando José Menese canta, nadie diría que su voz sale de una garganta que apenas ha llegado a la primera de una vida. Es la voz clásica, rasgada, voz de bronce, de los grandes de este difícil arte.

—El canto no puede ser nunca técnica. Ha de ser corazón, como todo lo que viene del pueblo.
—Sin embargo, todos sabemos que el flamenco auténtico está hoy lejos del pueblo refugiándose en esas minorías.

—Bueno, sí. Es cierto. Pero es co-

mo un ciclo. El flamenco está hoy elevándose, introduciéndose en círculos intelectuales. Cada día son más los que se dedican a estudiarlo. Hace algún tiempo hubiera parecido imposible que un académico hablase y escribiese de flamenco. Pero yo creo que volverá al pueblo, lo mismo que se volverá a pintar como Dios manda.

—Entiende el público de flamenco?
—Hay mucha gente que entiende o que, al menos, lo respeta. José Menese es un hombre que

El mejor «cantao» 1965 se llama SCOT

Pepe Menese (Scot de segundo apellido) ganador del IV Concurso Nacional de Arte Flamenco

Ha roto la tradición: triunfa a los veintidós años
Su diagnóstico: «El panorama actual del flamenco es francamente malo, ya que hay mucho sucedáneo»

El canto flamenco, el auténtico, el grande, el que ciertos núcleos artísticos se empeñan en implantar día tras día, tiene una nueva figura: José Menese, premio de honor en el recientemente celebrado IV Concurso Nacional de Arte Flamenco. Una especie de tradición parece decir que los grandes «cantaores» alcanzan nombre y reconocimiento a edades ya avanzadas. José Menese (artísticamente ha suprimido la «e» final de su primer apellido), es una excepción. Es un muchacho que sólo cuenta 22 años. Nació en Puebla de Cazalla, en la provincia de Sevilla.

Yo empecé a cantar desde chico. De mediana altura. José Menese recuerda insistentemente su origen. Moreno, pelo negro, rizado y el acento propio de su tierra, cuna de buenos «cantaores», como él.

—Hace tres años me vine a Madrid y me hice profesional. Tuve que luchar mucho, pues no es fácil abrirse camino. Recorrí muchos «tablaos» inútilmente. En todos me decían que tenían cubierta la plantilla. Por fin pude ir consiguiendo buenos contratos. Afortunadamente, fue en los sitios que yo quería, en los «tablaos» donde se cultivaba el canto mejor.

—¿Qué opinión de los «tablaos»?
—Aguos están bien, aquellos donde la gente va a escuchar canto bueno. Pero la mayoría han desvirtuado su fin y están dedicados a los turistas y a la cosa de tipismo. En los primeros me gusta cantar, pues existe un grato calor humano.

—¿Y el teatro?
—No me gusta. Se sirven demasiados sucedáneos, eso es lo que no conoce el gran público, lo que hace que el flamenco ofrezca un mal panorama. El puro ha de refugiarse en las minorías.

EL CANTE, CORAZÓN PURO
Cuando José Menese canta, nadie diría que su voz sale de una garganta que apenas ha llegado a la primera de una vida. Es la voz clásica, rasgada, voz de bronce, de los grandes de este difícil arte.

—El canto no puede ser nunca técnica. Ha de ser corazón, como todo lo que viene del pueblo.
—Sin embargo, todos sabemos que el flamenco auténtico está hoy lejos del pueblo refugiándose en esas minorías.

—Bueno, sí. Es cierto. Pero es co-

mo un ciclo. El flamenco está hoy elevándose, introduciéndose en círculos intelectuales. Cada día son más los que se dedican a estudiarlo. Hace algún tiempo hubiera parecido imposible que un académico hablase y escribiese de flamenco. Pero yo creo que volverá al pueblo, lo mismo que se volverá a pintar como Dios manda.

—Entiende el público de flamenco?
—Hay mucha gente que entiende o que, al menos, lo respeta. José Menese es un hombre que

Miedo en la Corte holandesa

- ◆ Muchos holandeses temen a Klaus Von Amsberg, el pretendiente de la Princesa heredera Beatriz
- ◆ La Reina Juliana teme por el porvenir de la dinastía y ha perdido últimamente su sonrisa
- ◆ Y Beatriz, la más interesada, tiembla por su gran amor al que puede oponerse la razón de Estado

Por Bernard DAQUIN

Estamos, en mediodía de un jueves, en el parque del castillo de Drakenstein, cerca de Amsterdam, residencia privada de la princesa Beatriz. Se pasea en compañía de un joven.

Un fotógrafo curioso, que ronda por los alrededores, sobresalta a Beatriz, princesa heredera de los Países Bajos, que pasea de la mano, con los dedos entrelazados, del joven.

NI MENTIS, NI CONFIRMACION
El fotógrafo enfoca su objetivo. El compañero de Beatriz es aún un desconocido para él, pero no por mucho tiempo.

Horas más tarde, el «Daily Express» publicaba los clichés. Había bastado un paso sentimental para hacer de un joven diplomático alemán, Klaus Von Amsberg, el prometido de la futura reina, el futuro príncipe consorte.

Instantáneamente la reina Juliana recurrió al micrófono de la radio holandesa para hacer una declaración oficial:

«Todos los rumores relativos al no-
viado de la princesa Beatriz son
aún prematuros —decía—. En su
nombre, rogamos encarecidamente a
todos que la dejen tranquila y que
la den el tiempo necesario, en un
asunto tan importante, para que no
adopte una decisión sin reflexión».

La reina no desmentía nada, en
resumen, no confirmaba. Sencilla-
mente, estaba molesta.



Durante sus últimas vacaciones en Gstaad (Suiza), la princesa Beatriz hizo amistad con diversos jóvenes, entre otros este con el que aparece en la fotografía. (Conoció aquí a Von Amsberg) (Foto FIEL)

SONRISA MISTERIOSA

Luego, los acontecimientos se sucedieron. Al día siguiente, un portavoz del Gobierno holandés declaraba:



- El Parque de la Arganzuela, devuelto a la Villa
- Obras de urbanización en las nuevas barriadas
- El perímetro municipal, bien medido, es de 175 kilómetros

MADRID.—(Crónica de ARGOS especial para este periódico).

El Parque de la Arganzuela, amplia extensión de terreno, completamente inculco y con algunos grandes árboles aislados, que se extiende por la margen izquierda del río, aguas abajo del puente de Toledo, había sido transferido el año 1943 a la empresa autónoma Canalización del Manzanares, S. A., dependiente del Ministerio de Obras Públicas y encargada de la canalización del río madrileño y de la urbanización de sus riberas.

Dicha empresa tenía el proyecto de construir una populosa barriada, a base de muchos bloques de viviendas, alrededor de una gran plaza. El anterior alcalde, señor conde de Mayalde, recogiendo el criterio del Ayuntamiento y del vecindario en general, solicitó hace tiempo que la antigua Dehesa o Parque de la Arganzuela fuese devuelto al patrimonio municipal, al que pertenecía por donación hecha por los Reyes Católicos, a fin de dedicarlo a zona verde, de las que tan necesitada está la villa, sobre todo, en la zona Sur.

El ministro de Obras Públicas consideró atendible tan razonable petición, pero los años iban pasando

sin que se realizara la devolución de los terrenos a su legítimo dueño. Ahora el señor Vigón ha anunciado al señor Arias Navarro el inmediato retorno de la Arganzuela al Municipio, esperando que en breve, se formalice oficialmente por medio de un decreto-ley. Sería recomendable pues, que el Ayuntamiento preparara urgentemente el oportuno proyecto para transformar aquel erial en un verdadero vergel, en evitación de nuevos peligros de ser destinado a fines distintos de aquellos con que fue cedido por la Casa Real y que no fueron otros que los de esparcimiento y recreo de Madrid.

La intervención de altos organismos en la vida municipal tiene sus ventajas y sus inconvenientes. La misma canalización y urbanización del Manzanares, con un volumen de obras considerable, la realiza el Ministerio de Obras Públicas sin que le cueste preocupaciones al Ayuntamiento.

La extinguida Comisaría General de Urbanismo traspasó al Municipio un importante lote de zonas verdes, terrenos urbanizados, y nuevas barriadas, y el Ministerio de la Vivienda va a conceder ahora al Ayuntamiento un crédito de 269 millones de pesetas repartido en las dos anualidades de 1965 y 1966, para renovación y conservación del pavimento de esos nuevos barrios, pavimento que se halla en lamentable estado, a pesar de los pocos años transcurridos.

También el Ministerio de Obras Públicas ayuda al Ayuntamiento de Madrid en otras importantísimas obras, como las de acceso a la capital, grandes colectores y galerías subterráneas para las conducciones de agua, gas, electricidad, teléfonos, etc.

Por su parte, el Instituto Geográfico y Catastral ha prestado al Ayuntamiento un inapreciable servicio con un minucioso trabajo de deslinde del término municipal y ha sido tres veces recorrido por varios ingenieros geógrafos y topógrafos, la primera de ellas con asistencia de representantes de la Casa de la Villa y de los Municipios limítrofes, sin que surgiera ninguna duda ni reclamación en este deslinde, señalado por 419 mojones.

El término municipal comprendidos los 13 pueblos que hace años fueron anexionados, suma 607.086.600 metros cuadrados y tiene un perímetro de 175 kilómetros. Esta determinada y paciente medición ha dado como resultado un aumento de 3.929.400 metros cuadrados sobre la superficie que constaba en la Guía Oficial de las Guías Públicas de Madrid. Las actas de deslinde han sido entregadas al alcalde señor Arias Navarro por el director general de dicho Instituto, señor Puyal y Gil.

Temperaturas extremas: Máxima de 32 grados en Córdoba y Sevilla, y mínima de uno, en Vitoria. Madrid, la máxima de ayer, fue de 22,6 grados a las dieciséis cuarenta horas y la mínima de hoy, de 12,8 grados a las cinco horas.—Cifra.

El tiempo
Ligero aumento de la temperatura

Madrid, 10.—Durante el día de ayer hubo precipitaciones débiles en puntos aislados de Galicia, Duero y norte de Cataluña, según informa el Servicio Meteorológico Nacional. Por la noche, el tiempo fue bueno en toda España, no registrándose precipitaciones en ningún Observatorio.

Predice el Servicio nubosidad variable en Galicia, cuenca baja del Duero, Levante, litoral sureste y Canarias. Cielo despejado o casi despejado en el resto del territorio nacional. Nieblas o neblinas matinales en puntos muy aislados del litoral cantábrico y alto Ebro. Ligero aumento de la temperatura, en general.

La predicción local para el área de Madrid es de buen tiempo, con cielo poco nuboso con nubes altas. La temperatura máxima probable será de alrededor de los 27 grados.

Temperaturas extremas: Máxima de 32 grados en Córdoba y Sevilla, y mínima de uno, en Vitoria. Madrid, la máxima de ayer, fue de 22,6 grados a las dieciséis cuarenta horas y la mínima de hoy, de 12,8 grados a las cinco horas.—Cifra.

—Sencillamente, son buenos amigos, hasta el anuncio eventual de su noviazgo.

Lo que, en términos claros, significa: «No puedo decirles que son novios o que están prometidos mientras no lo estén».

Imposible saber más sobre Beatriz. Por entonces se hallaba en Londres para el bautismo de su ahijada, la pequeña Sibylla, de tres semanas, hija de la princesa Margaretha de Suecia. A su regreso a Amsterdam, el mismo día, Beatriz, con una sonrisa misteriosa en los labios, se negaba a responder a todas las preguntas.

En cuanto a Klaus, se encerró con doble llave en su pequeño apartamento cerca de Bonn. No hubo nada que hacer para intentar arrancarle algo más que simples frases de este tipo: «No hemos discutido nunca de matrimonio. Apenas nos conocemos».

«EL SEÑOR SMITH»

Pero, en resumen, ¿quién era este apuesto joven, este aristócrata arruinado alemán de provincias?

Nació en Ditzinger, cerca de Hamburgo, hace 39 años, en una vieja y oscura familia aristocrática. Cursó sus estudios de Derecho, en Hamburgo. Desde 1957 trabaja en el Ministerio de Asuntos Exteriores, de Bonn, tras haber sido consejero en la Legación de Santo Domingo y luego en la de Abiyán.

Añadamos que es alto, esbelto, elegante y que sonríe constantemente. Esto le sirvió para ser empleado del hotel «Amstel» de Amsterdam, que tenía precisamente ante sus ojos la famosa foto, en el momento en que yo le pedía las llaves de mi habitación.

—Pero si es el señor Smith! —exclamó el buen hombre.

Y como le apresmiase a preguntas, añadió:

—Pues sí, desde hace seis o siete meses se hospedaba a menudo en el hotel. Le reconocí muy bien. Entonces, el señor Smith era Klaus Von Amsberg?

Seis o siete meses... Precisamente por entonces los dos jóvenes se conocieron durante una boda principesca cerca de La Haya. Una noche en que bailaron valse mirándose a los ojos. La noche del flechazo, sin duda...

EL ACUERDO DEL PARLAMENTO

Después, se ha sabido que se encontraron de nuevo, en febrero, en Gstaad, Suiza, en los deportes de invierno. Pero allí había también otro joven, Richard Saint-Wittgenstein-Jervenburg, a quien todo el mundo tomaba por entonces por el pretendiente oficial. Y que lo era. Y que quizá continuaba siéndolo por otra parte.

¿Por qué tanto misterio?
El jefe del Gabinete del primer ministro holandés me puso sobre la pista:

«Oficialmente, yo no estoy al tanto de nada —me declaró—. El Parlamento debe primero ratificar o rechazar mediante votación la elección de la princesa Beatriz. Pero en el caso en que ella tuviese efectivamente el propósito de tomar por esposo a Klaus Von Amsberg, esto no dejaría de traer preocupaciones. El obstáculo principal no es su diferencia de edad, el con sus 39 años y ella con sus 29, forman una buena pareja. Tampoco lo es que él sea de familia no muy rancia: la familia de Orange es lo bastante rica y gloriosa».

«El drama radica en que Klaus sea católico. Como lo era el príncipe de Borbón y Parma, que se casó con nuestra princesa Irene, la hermana siguiente de Beatriz. Los holandeses son en su mayoría protestantes. Recuerde el escándalo que causó el matrimonio de Irene».

«Además, para colmo, Klaus es alemán. Nosotros, los holandeses, hemos conservado un vivo recuerdo de la ocupación alemana. No deseamos ver a uno de ellos en nuestro trono, e incluso a nuestro lado».

«NUNCA HA SIDO NAZI»

Pero yo he sabido otra cosa más, por una de las seis hermanas de Klaus, la señora Rixa-Ahrens: Klaus hizo la guerra! Fue prisionero de los ingleses durante cuatro meses!

—Nunca fue nazi —me dijo.

¿Será esto un obstáculo?
Lo menos que puede decirse es que la desdichada Beatriz no está presta para pasar el año nupcial por su dudo. Va a tener que ocultarse aún, mentir, disimular, evadirse.

Desde hace meses, su madre la invita a casarse con Richard de Wittgenstein, un partido honorable él.

EL MIEDO

He recibido confidencias de uno de los familiares de la Corte, la señora Van M., que estaba consternada.

—Nuestra reina, ya no consigue sonreír —susurraba—. Ha perdido el sueño. La acusa una pesadilla: que Beatriz siga el camino de Irene. Si, es una auténtica tempestad la que se ha levantado en todos los Países Bajos. Los holandeses tienen miedo de Klaus, el alemán. La reina Juliana tiene miedo por el porvenir de la dinastía. Y Beatriz tiembla por su gran amor.

Su única esperanza actual es conciliar su amor con la razón de Estado, y ha jurado a Klaus hacer todo por conseguirlo. ¿Lo conseguirá?

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL-DEI).